

CHICO BENTO

Q

Esta edição de Chico Bento nº44 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 44, e não pode ser vendida separadamente.

MAURICIO DE SOUSA
EDITORIA

Nº 44

TURMA DA
MÔNICA



COLEÇÃO
HISTÓRICA

PANINI COMICS



MAURICIO

CHICO BENTO

MAURICIO DE SOUSA
EDITORIA

Nº 44

TURMA DA
MÔNICA



COLEÇÃO
HISTÓRICA

panini COMICS

Esta edição de Chico Bento
nº44 é parte integrante da
caixa Turma da Mônica Coleção
Histórica - Vol. 44, e não pode
ser vendida separadamente.



Os caminhos que levaram à
mais antiga parceria da turma.



© MSP - BRASIL/2014

MAURICIO

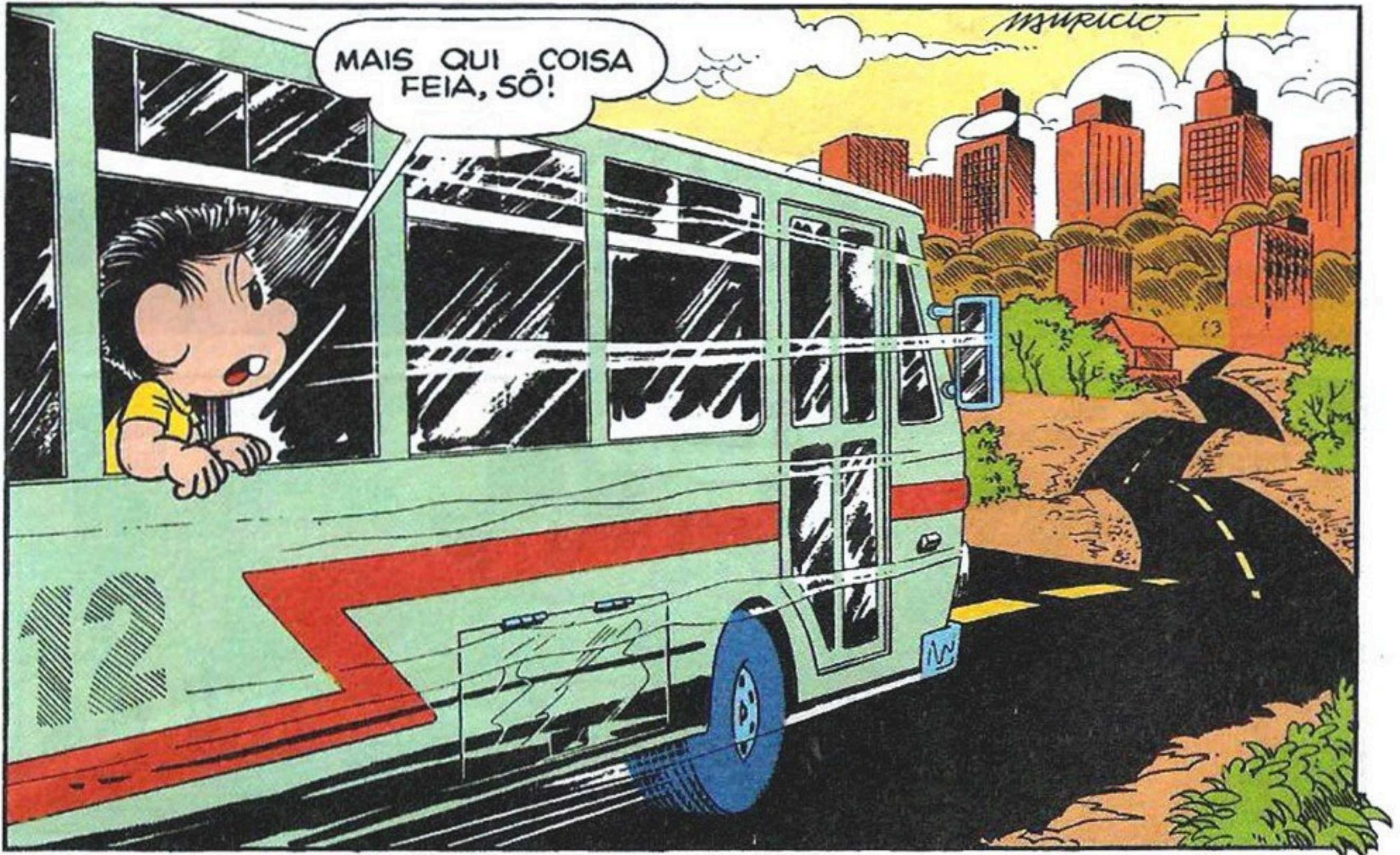
Versões em
capa dura e
brochura.

Eduardo Damasceno e Luís Felipe Garrocho reimaginam a história que levou os primeiros personagens criados por Mauricio de Sousa a se encontrar. Bidu e Franjinha irão percorrer caminhos cheios de aventura e ternura nesta edição que já nasceu clássica.

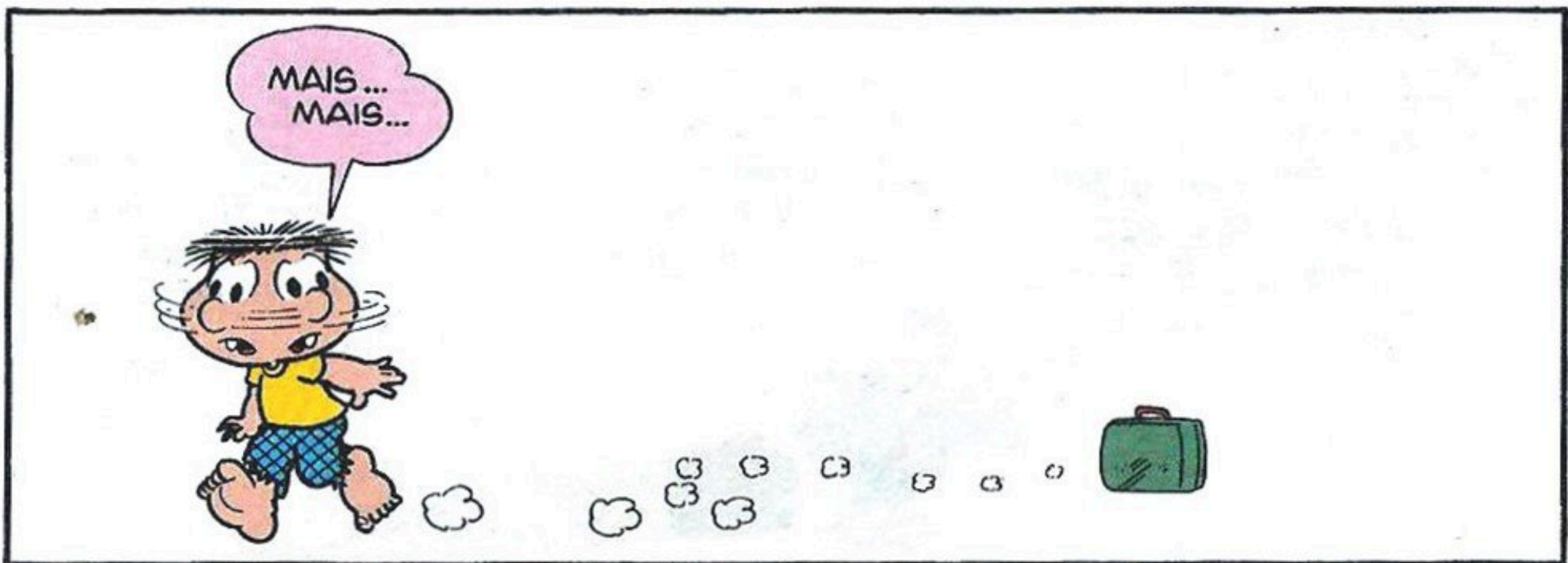
MAURICIO DE SOUSA
EDITORA

panini COMICS

www.paninicomics.com.br







ESPERANDO O QUÊ?
ÔNIBUS, AVINHÃO...

... I POR FALÁ NELES...
CADÊ TODO MUNDO?

CADÊ A CIDADE,
OS PRÉDIO,
A FUMAÇA...



VOCÊ NÃO FALOU
QUE O LUGAR ERA
HORRÍVEL...

E QUE VOCÊ FARIA
COISA MELHOR?



SIM, MAIS...

POIS ENTÃO RESOLVI
DAR UMA CHANCE A
VOCÊ! QUEM SABE
CRIE MELHOR
QUE EU?

CANSEI DE OUVIR
A HUMANIDADE ME
CRITICAR PELAS MINHAS
CRIAÇÕES...

JUSTO
EU?

E VOCÊ
FOI A GOTA
D'ÁGUA, NA
MINHA
PACIÊNCIA!



SABE O QUE É,
DURANTE MILHÕES
DE ANOS, OUVIR QUE
ISSO AÍ ESTÁ
MALFEITO?

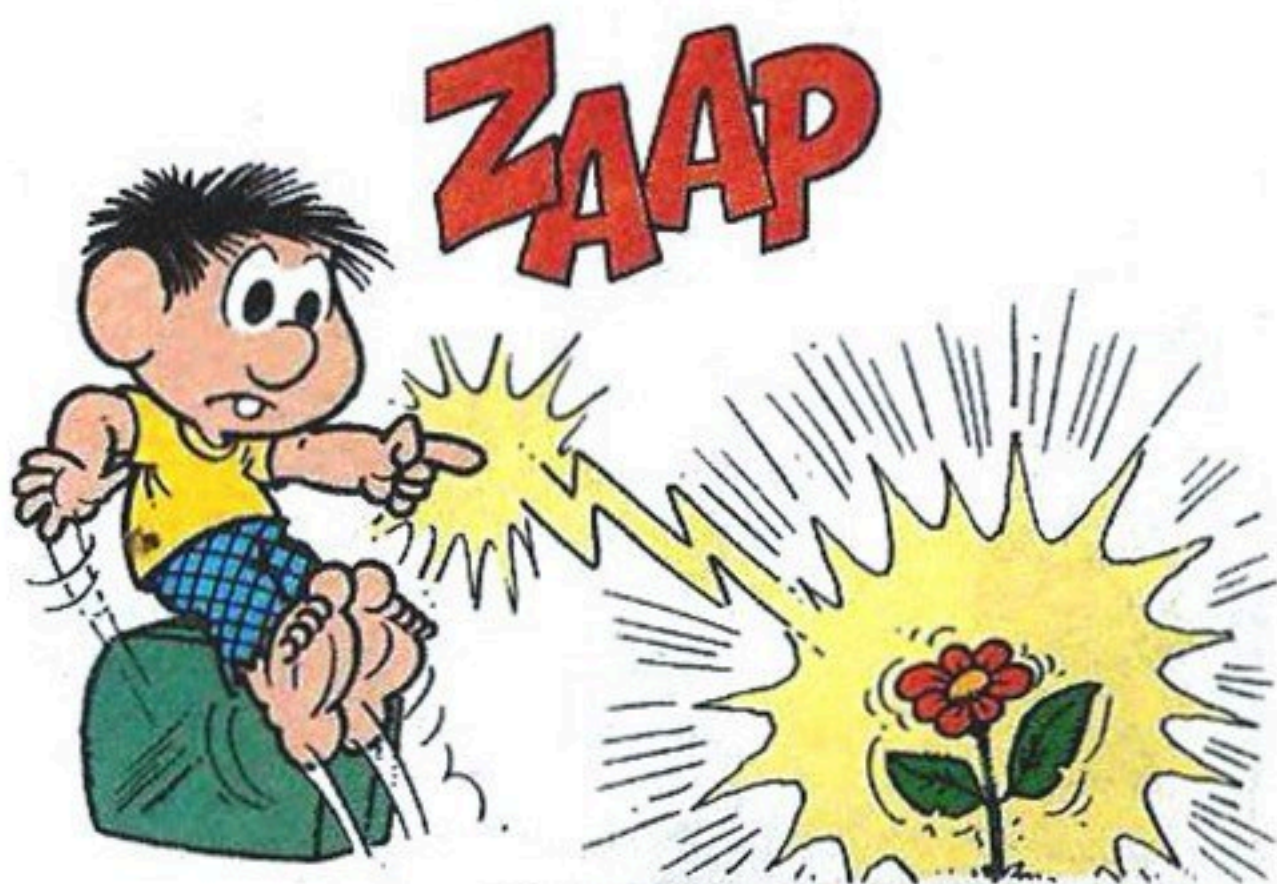
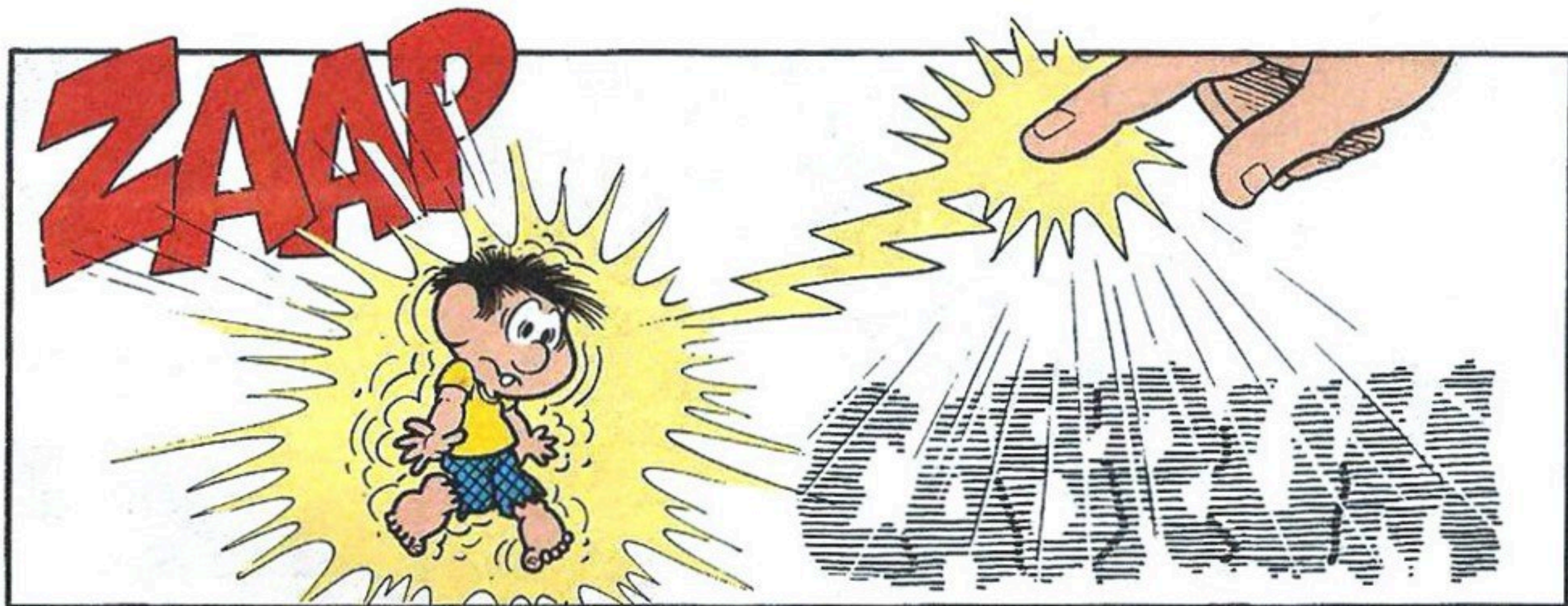
QUE AQUILO
ALÍ ESTÁ
HORRÍVEL?

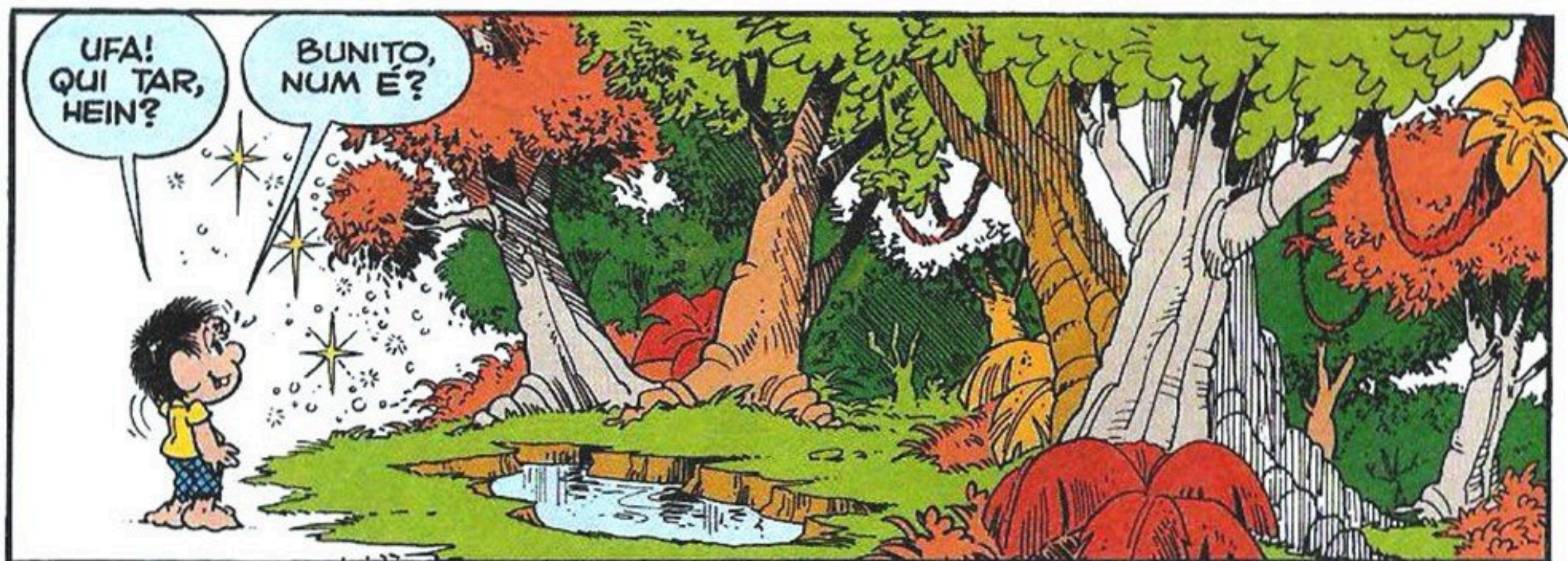
VAMOS! QUERO VER
COMO VOCÊ SE SAI
SOZINHO! EU LHE DOU
O PODER DA
CRIAÇÃO!

QUI PODER?
EU NUNCA MI SINTO
DIFERENTE!

PRU QUE A GENTE
NUM ISQUECE ISSO I...

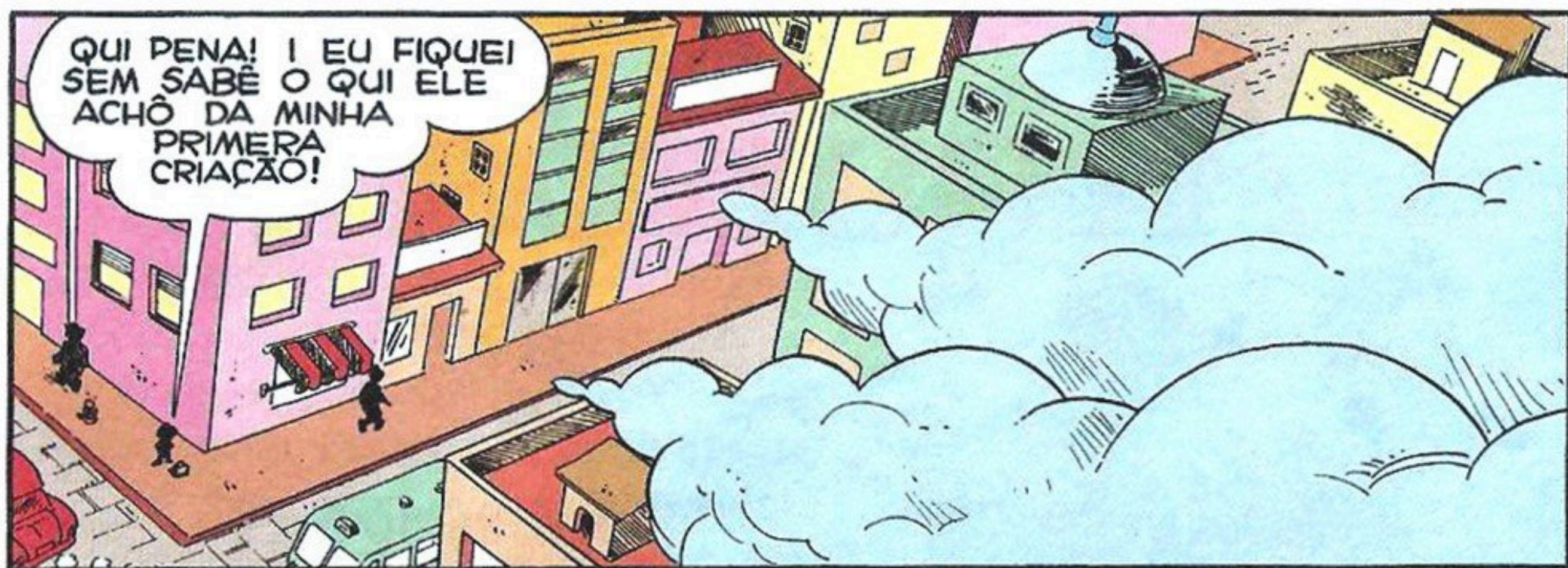












Arquivos do MAURICIO

texto: Paulo Back

Chico Bento 44 foi lançada na segunda metade de abril de 1984, custando Cr\$ 340. A capa trazia 15 pontos da promoção da Cartela Milionária, que rolava na época.



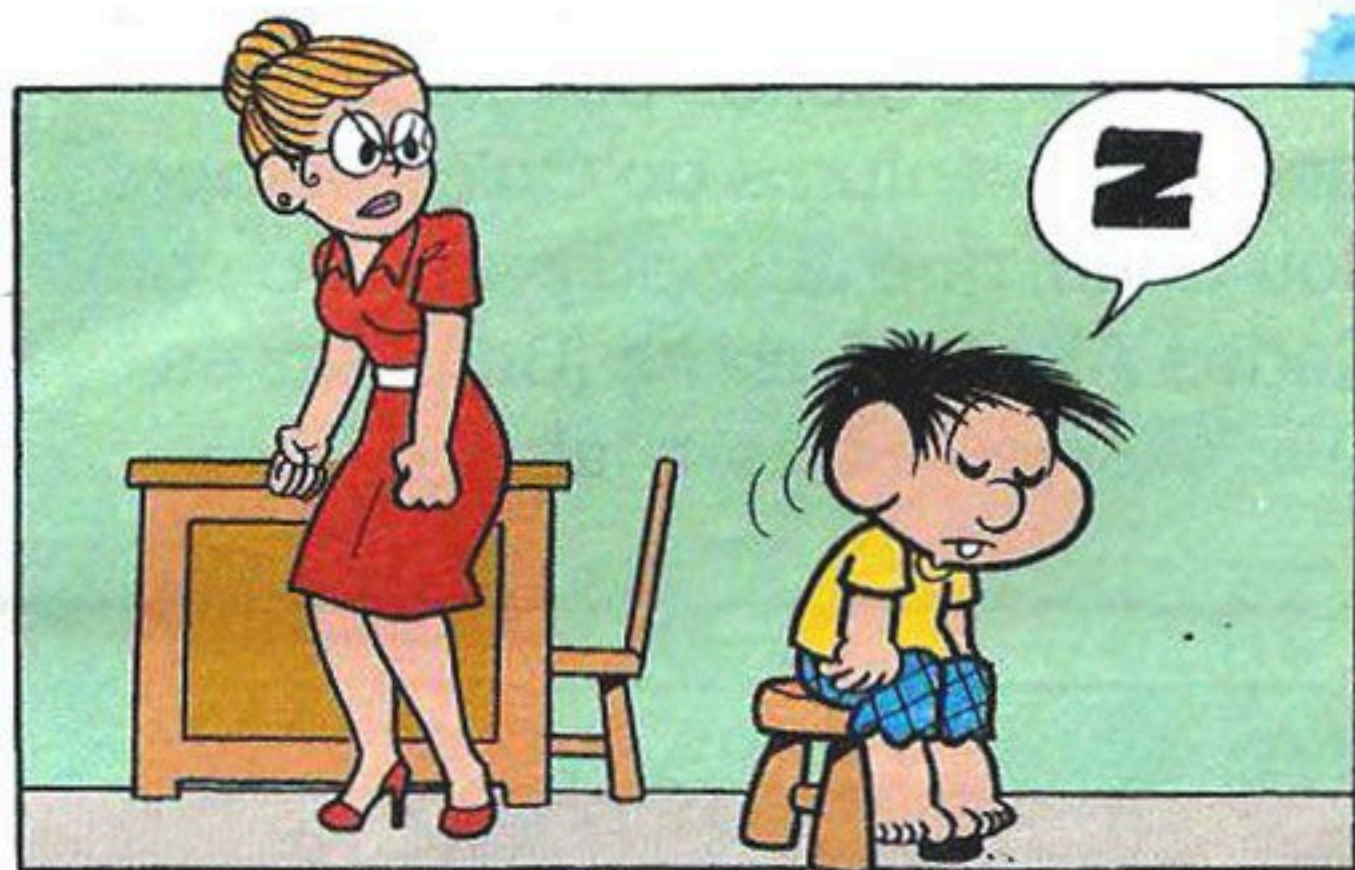
Eu Faço Melhor! – Sendo o personagem do Mauricio mais envolvido com a defesa do meio ambiente, com indagações e divagações do ser humano, o Chico de vez em quando se encontra com ninguém menos que Deus. É o que acontece neste roteiro de Reinaldo Waisman, quando o Criador, meio revoltado e rancoroso, dá chance ao caipirinha para recriar o mundo. A arte ficou por conta de dois dos melhores artistas que já passaram pela Mauricio de Sousa Produções: Júlio Sérgio Mauricio (Julinho) no desenho e Alvim Lacerda na arte-final.

S

e na primeira história Chico Bento conversa com Deus, em *Voar*, Papa-Capim e Cafuné têm seus pedidos atendidos por Tupã.

O desejo de voar é um tema que pode criar várias aventuras longas e complicadas, mas o roteirista Rubens Kyomura (Rubão) optou apenas por algumas situações

engraçadas. O traço preciso e redondinho é de Rosana Munhoz.

**D**

ormindo – Eis a diferença de estilo entre dois roteiristas. Se na historinha anterior Rubão optou por muitos balões e informações, Robson Lacerda deixou os quadrinhos mais limpos – vários não têm texto

nenhum. Aventuras como esta servem como contrapeso para outras mais rebuscadas no mesmo gibi. Olga Ogasawara Yuhara desenhou e Marli Mitsunaga Oyawa arte-finalizou.

U

ma das raras histórias em que porquinho do Chico fala, *Torresmo Apaixonado* é mais um roteiro de Robson. Mesmo levando uma martelada na cabeça, o caipirinha prova, no final da aventura, que tem um coração inquebrável. A arte-final é

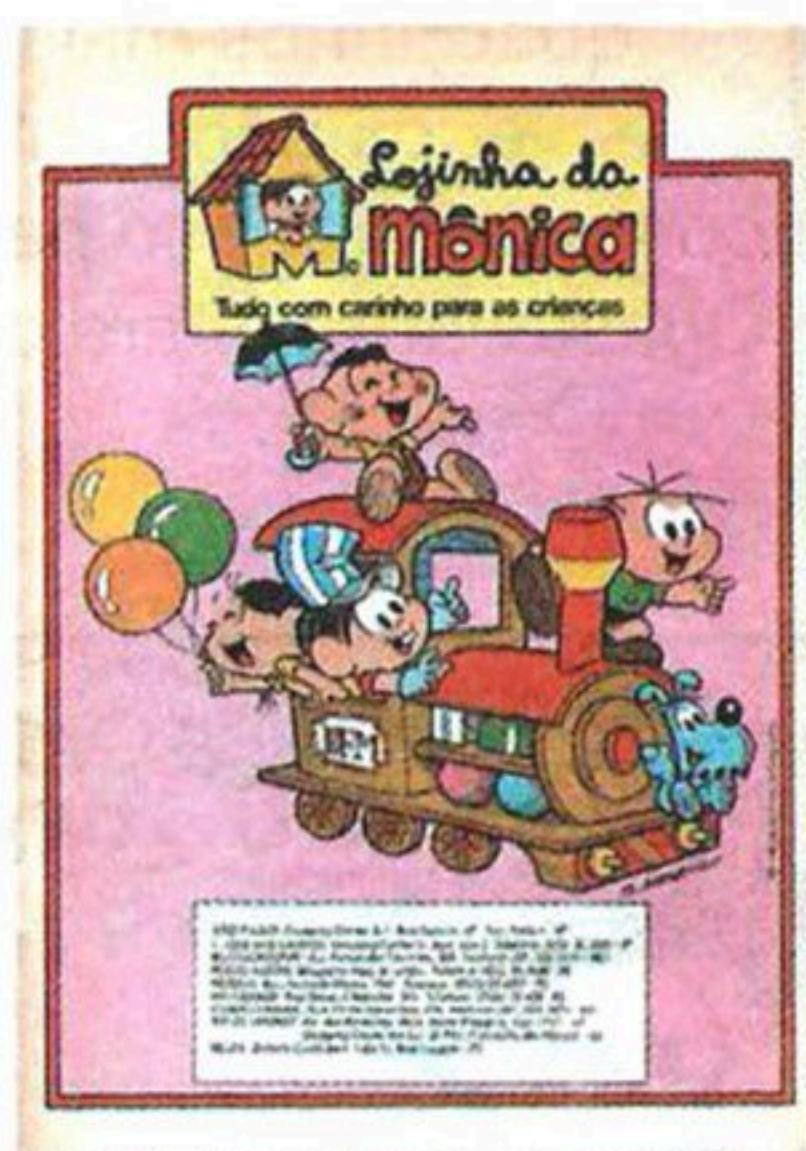
de Sergio Tiburcio Graciano, um dos mais antigos artistas da empresa.



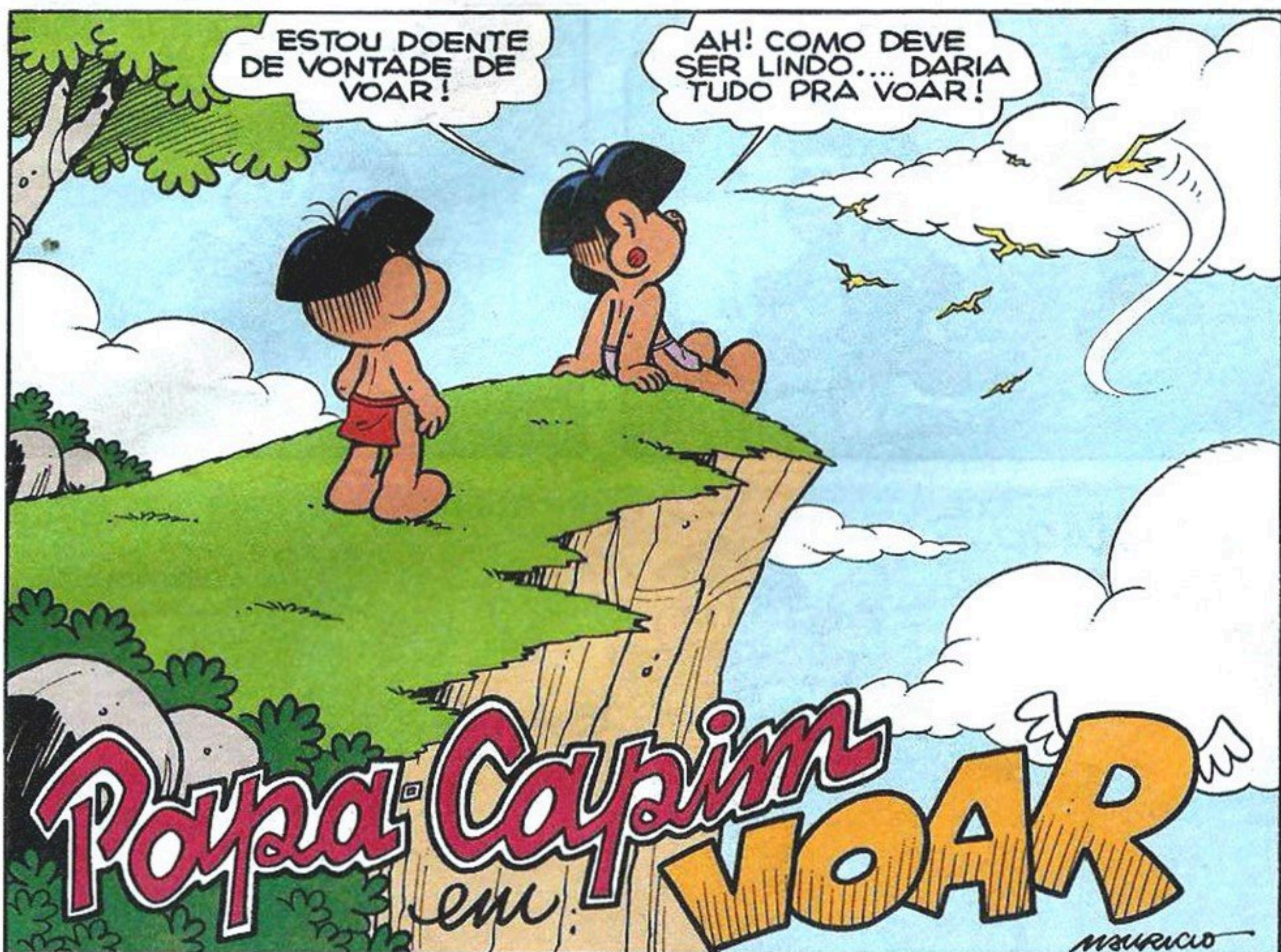
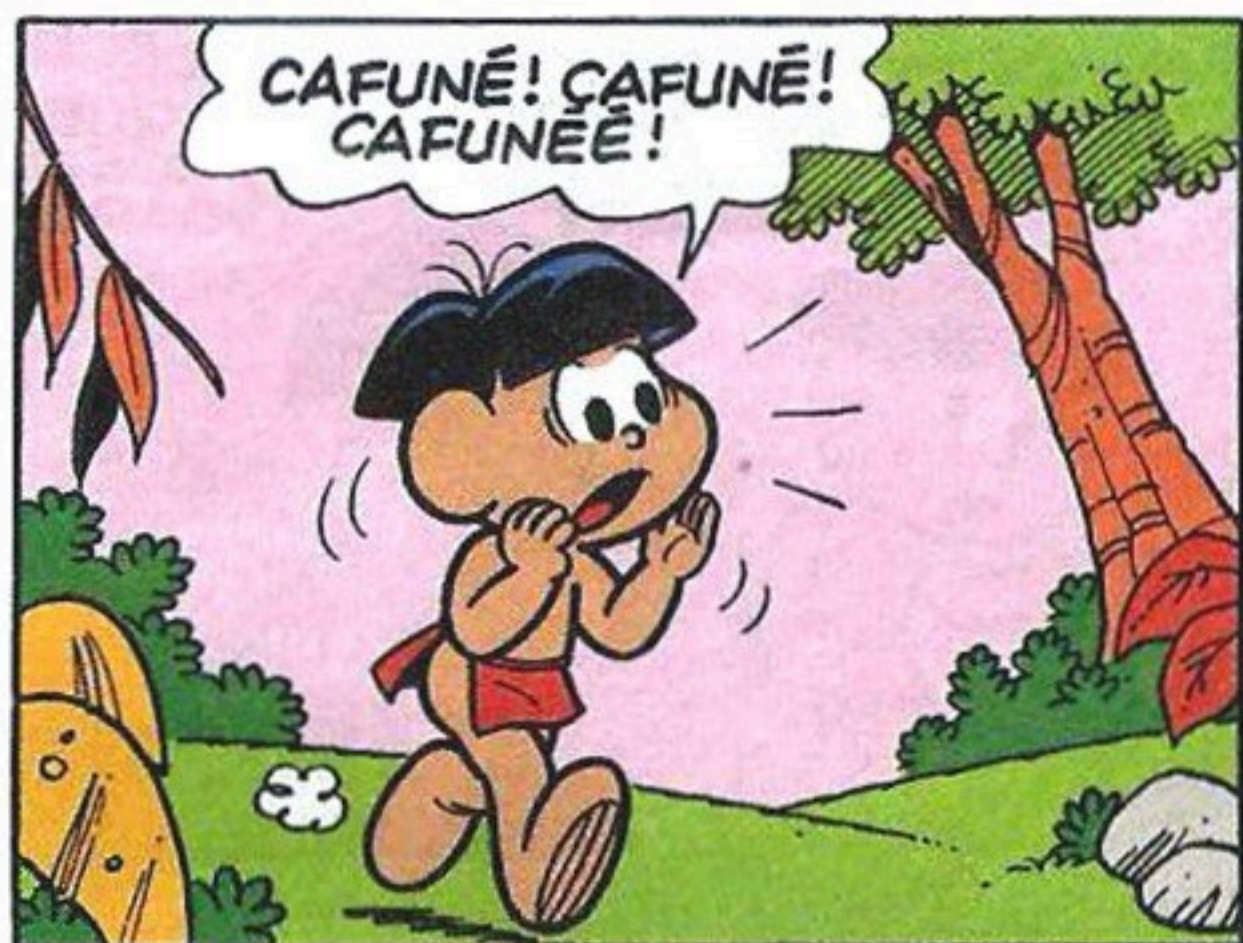


Eta, Macho! – Com roteiro do Rubão, o Chico bate em Lobisomem, dá um calço na mula sem cabeça e até atravessa um fantasma para fugir das chineladas da sua mãe. Histórias antigas, dos tempos em que o mundo enxergava os quadrinhos de forma mais inocente e menos policiada do

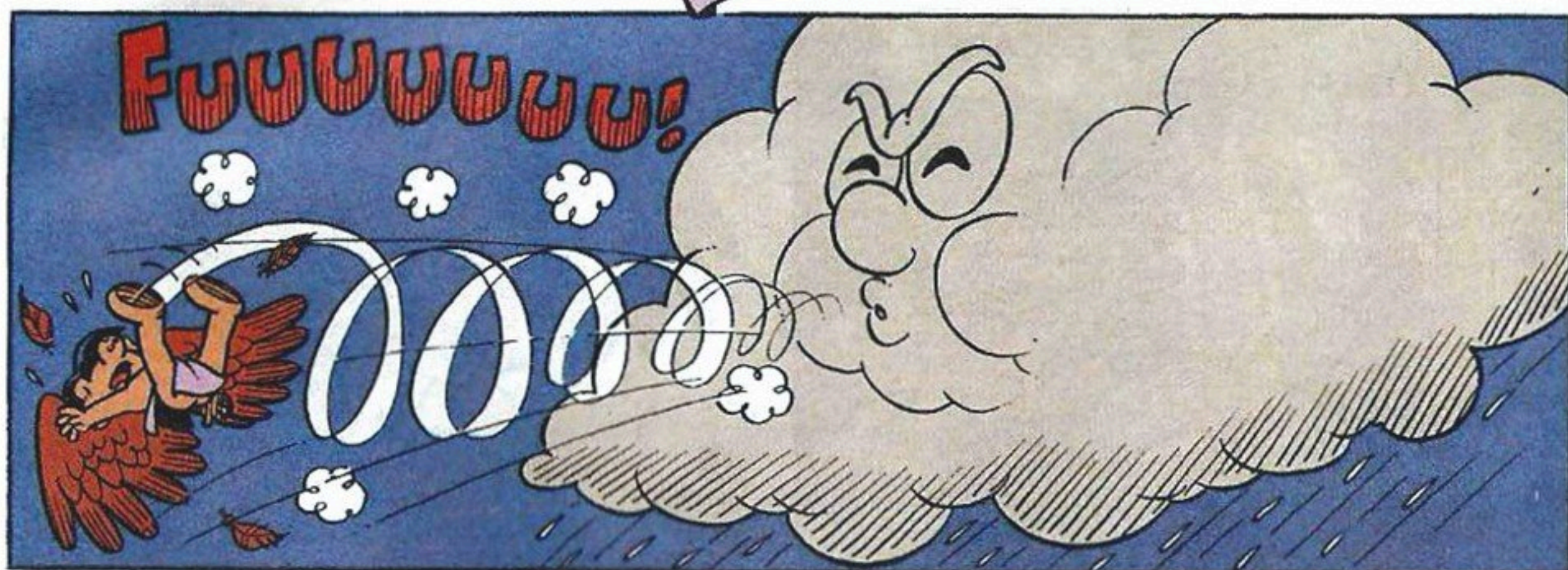
que hoje. O lobisomem que aparece nas aventuras do Chico sempre teve seu visual em mutação. Mudou tanto, que acabou parecido com o Lobi, da turma do Penadinho. Carlos Alberto Pereira (Beto) fez os desenhos e Romeu Takao Furusawa assinou a arte-final.

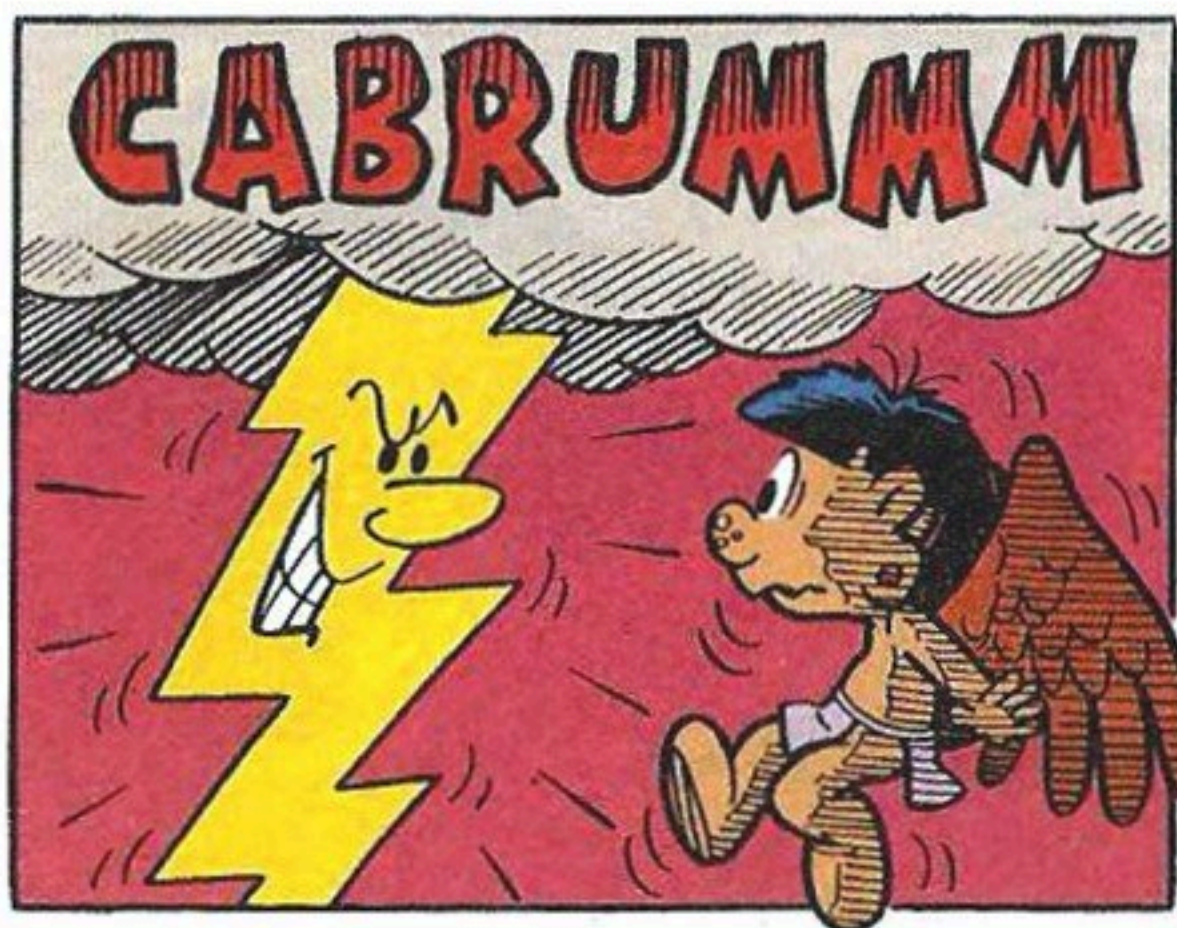


A revista trouxe ainda duas propagandas ligadas aos personagens de Mauricio de Sousa: Lojinha da Mônica e os lencinhos da turma, da Presidente.









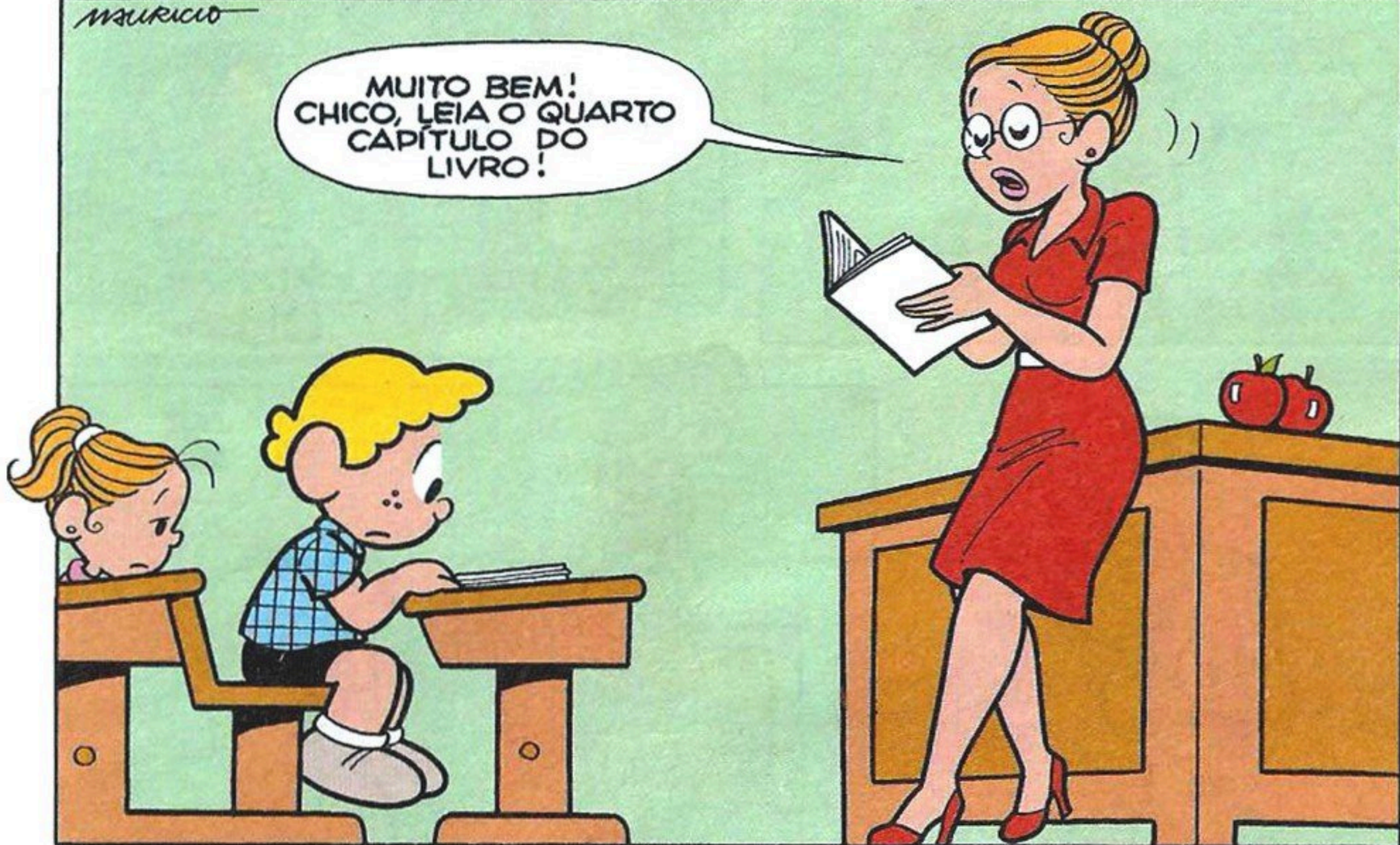




CHICO BENTO DORMINDO

MAURICIO

MUITO BEM!
CHICO, LEIA O QUARTO
CAPÍTULO DO
LIVRO!

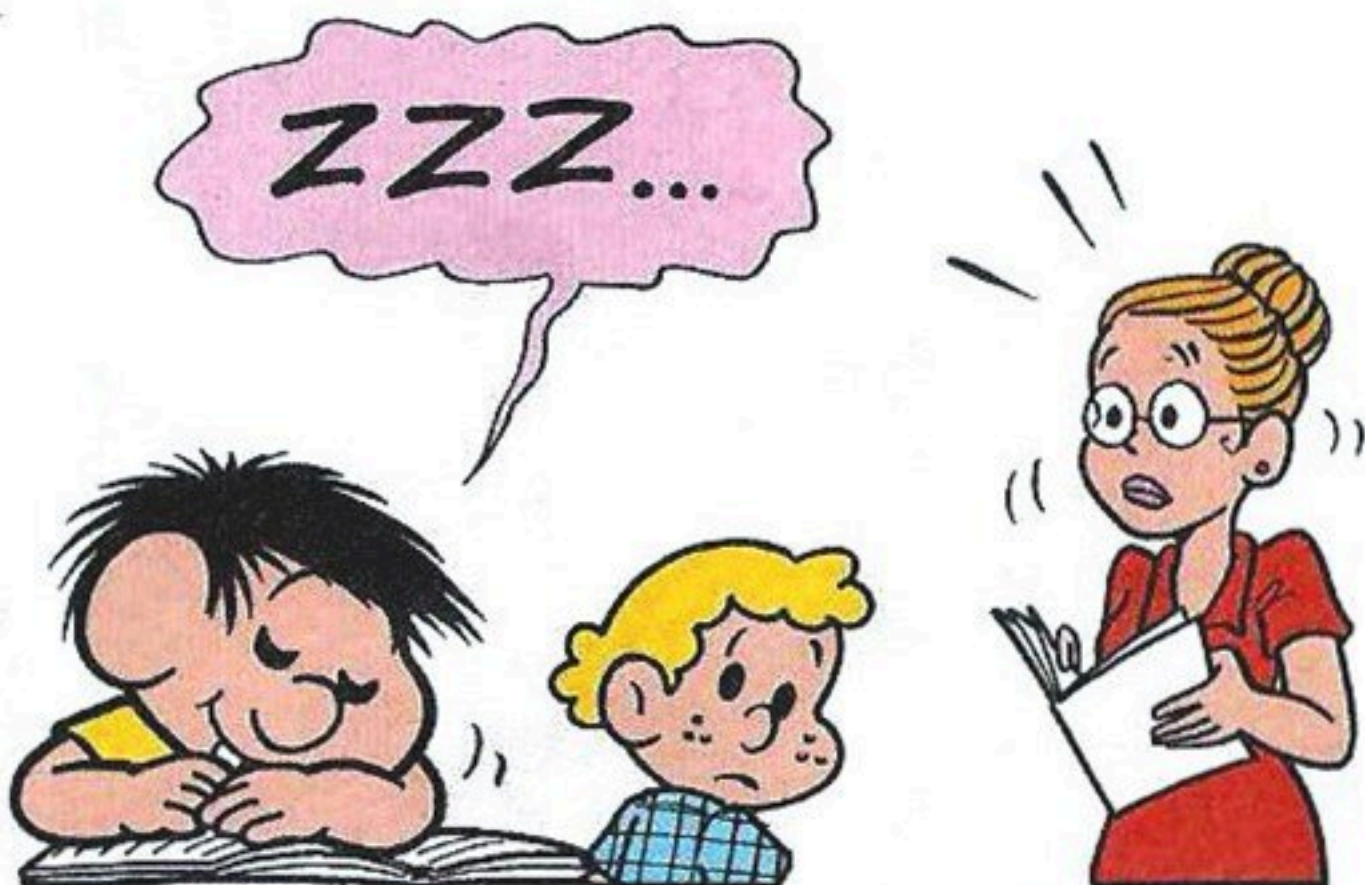


ZZZZ...

UÊ? QUE
CAPÍTULO É
ESSE?



ZZZ...



CHICÔÔÔ!

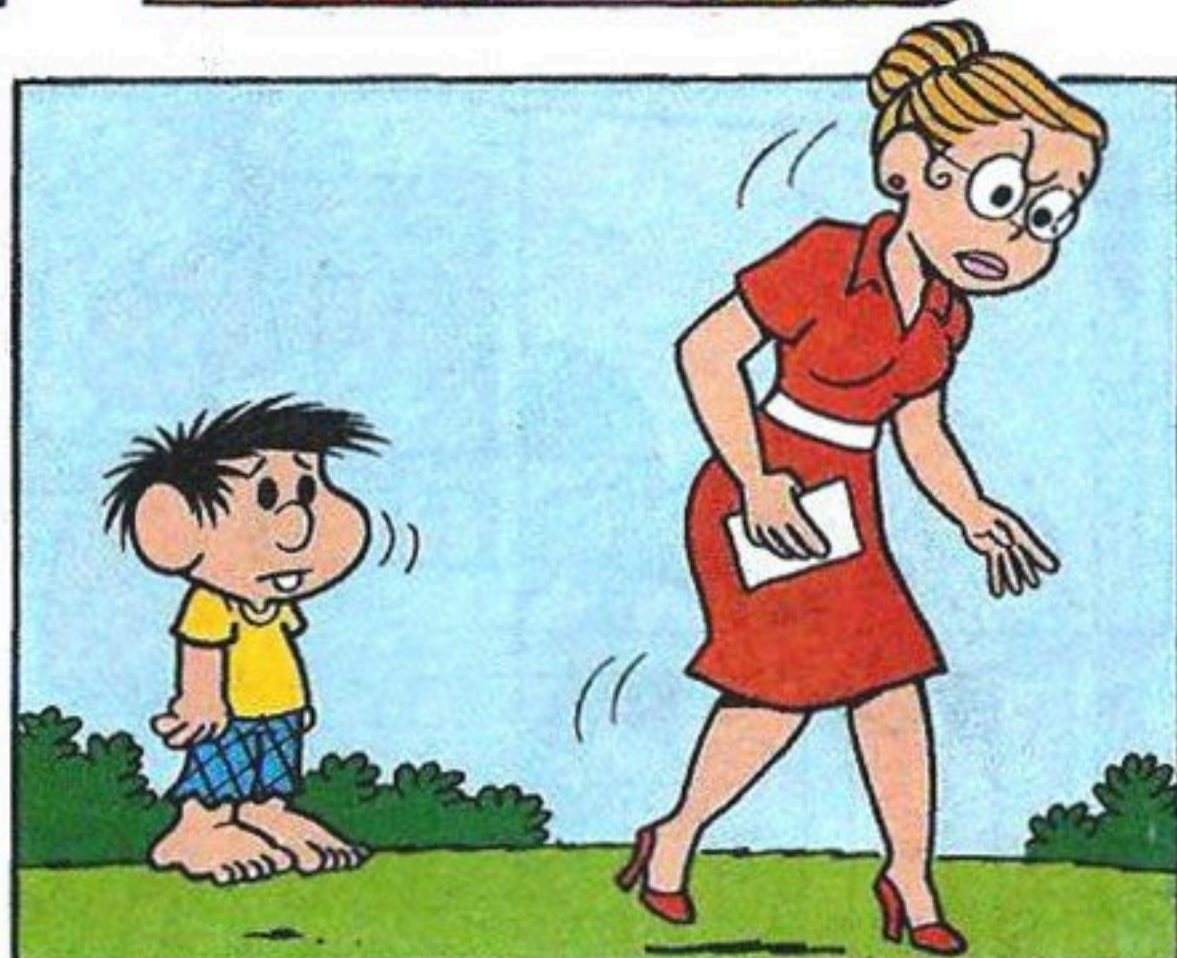
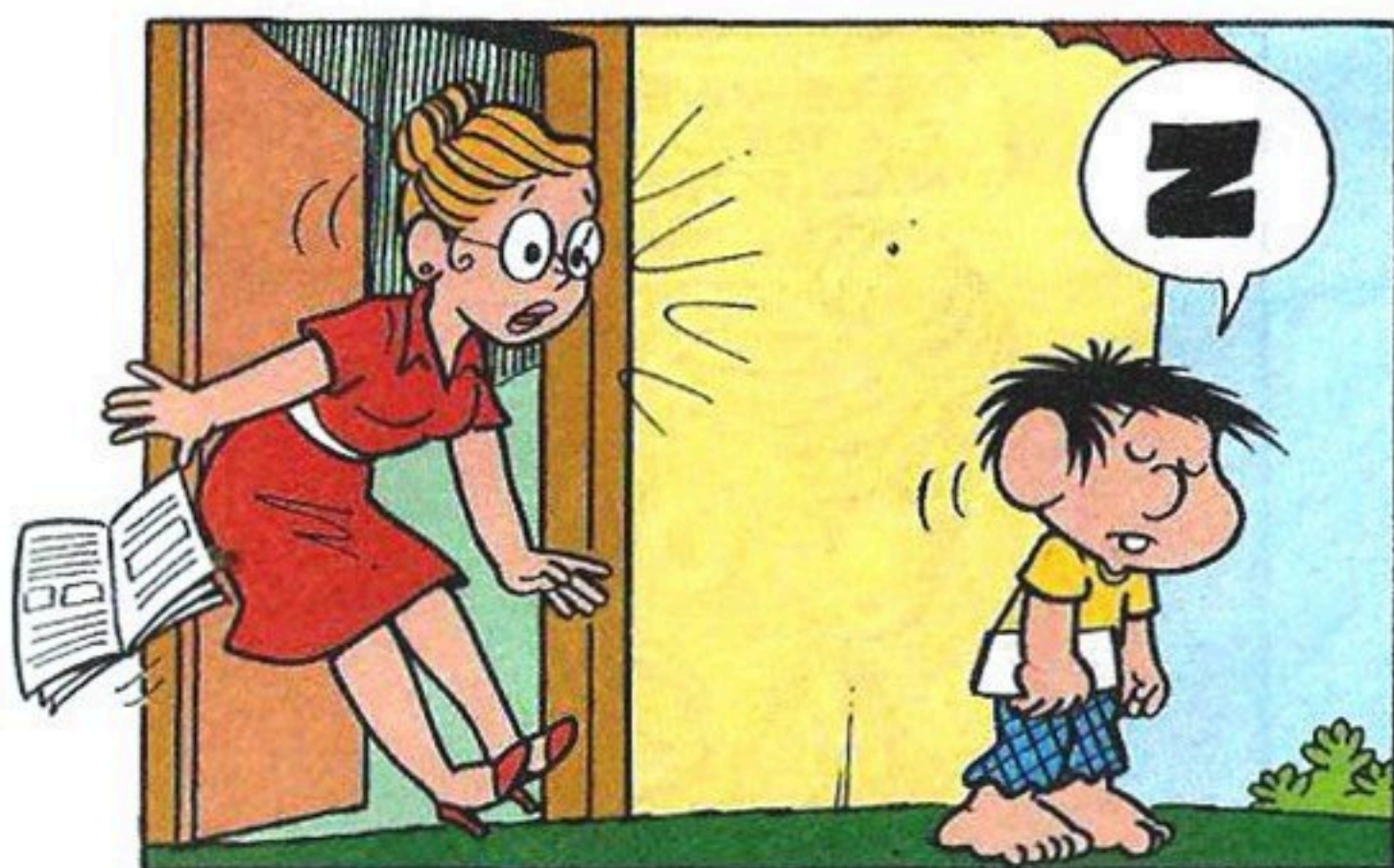
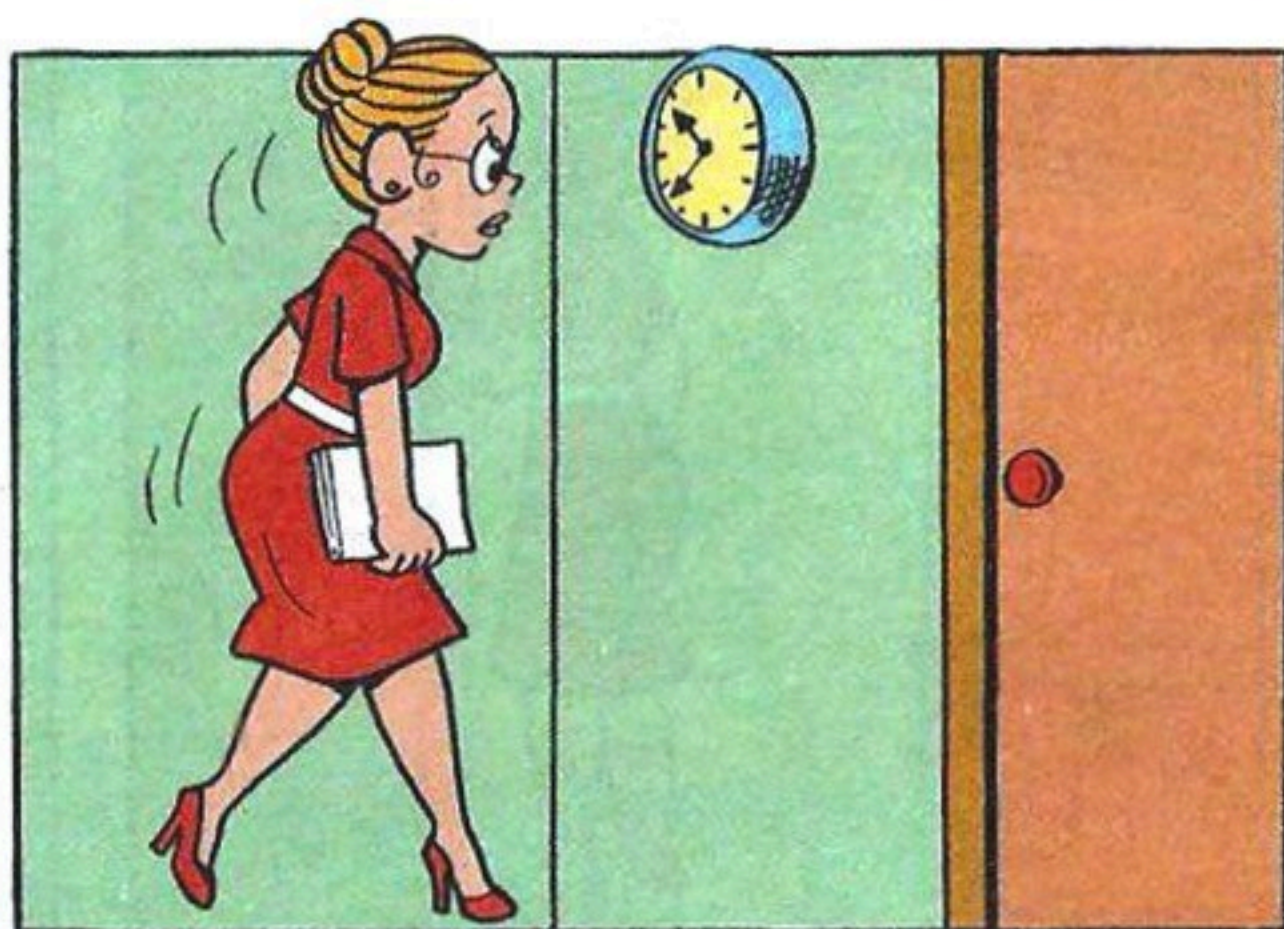
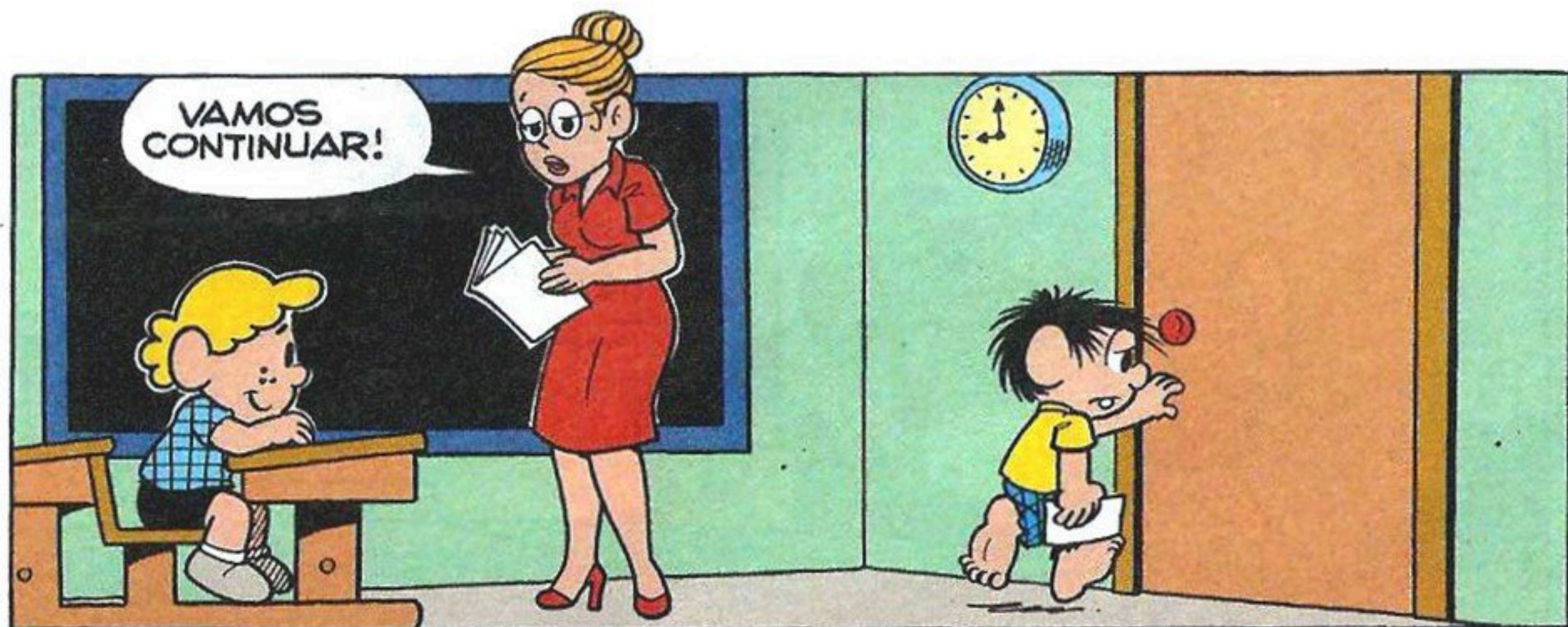


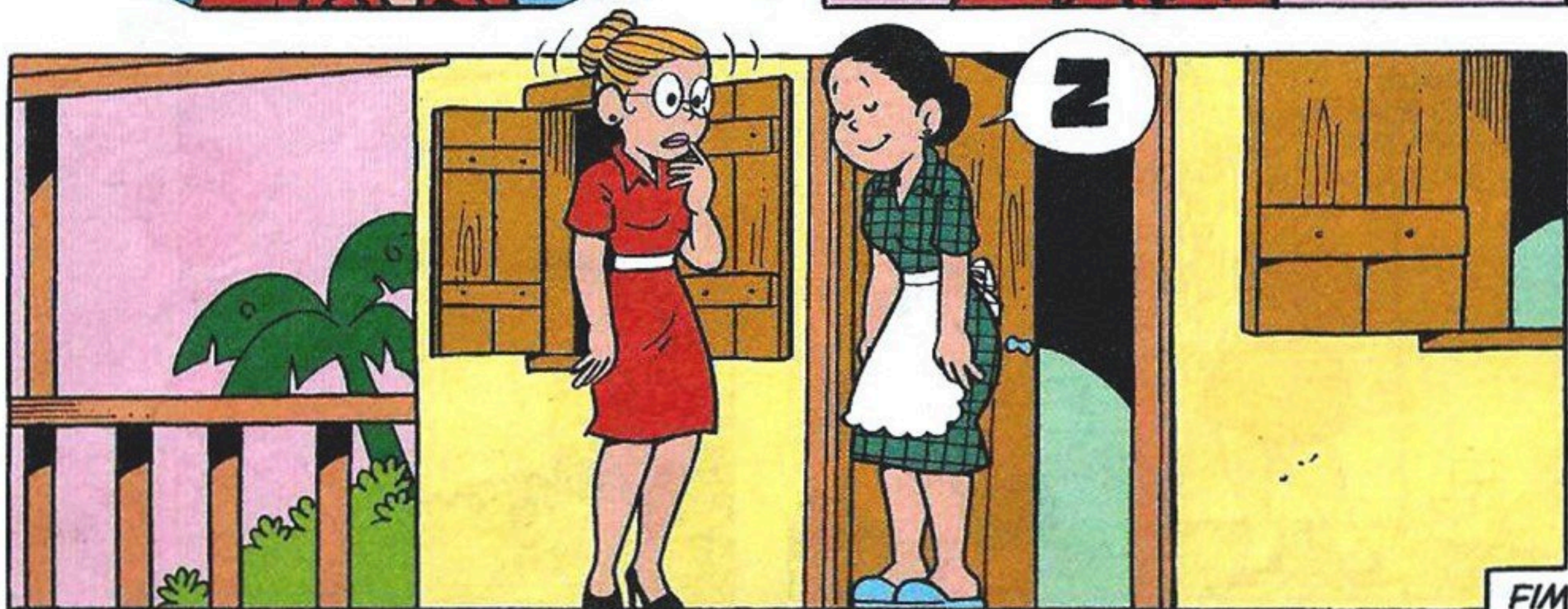
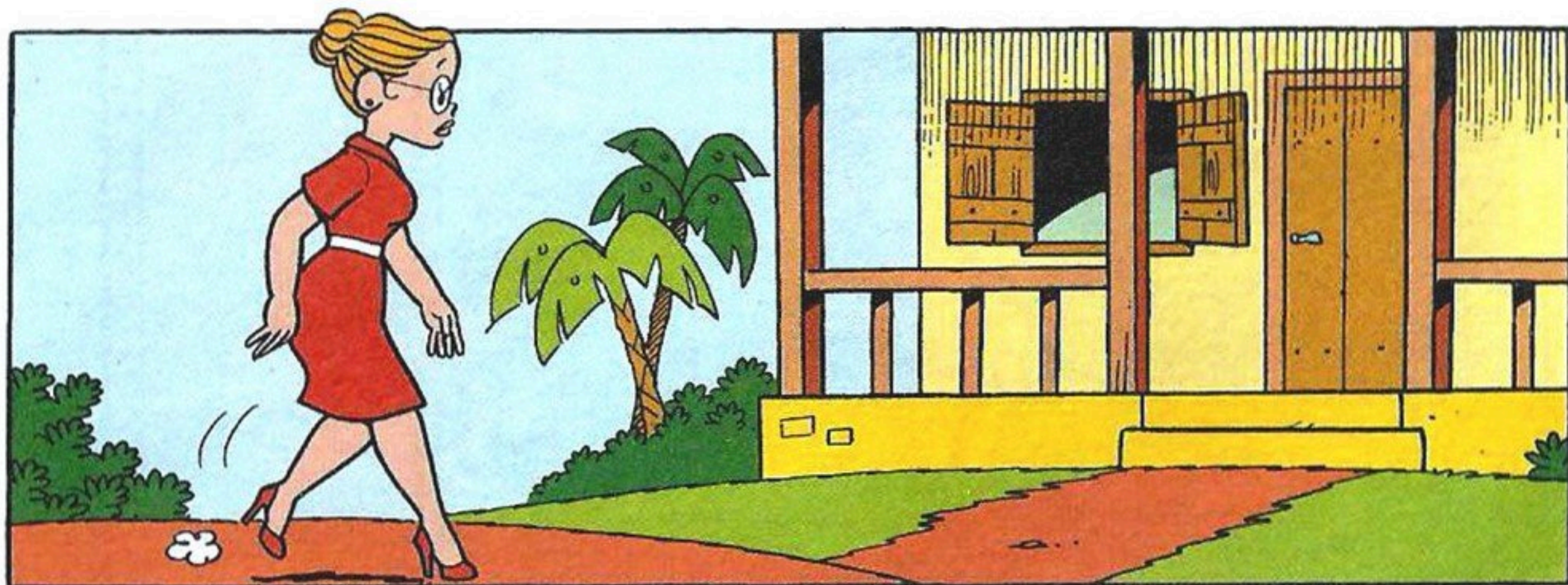
ER...
FOI
PEDRO
ÁRVARES
CABRAR!

E QUEM
ESTA FALAN-
DO DE
PEDRO
ÁLVARES
CABRAL?

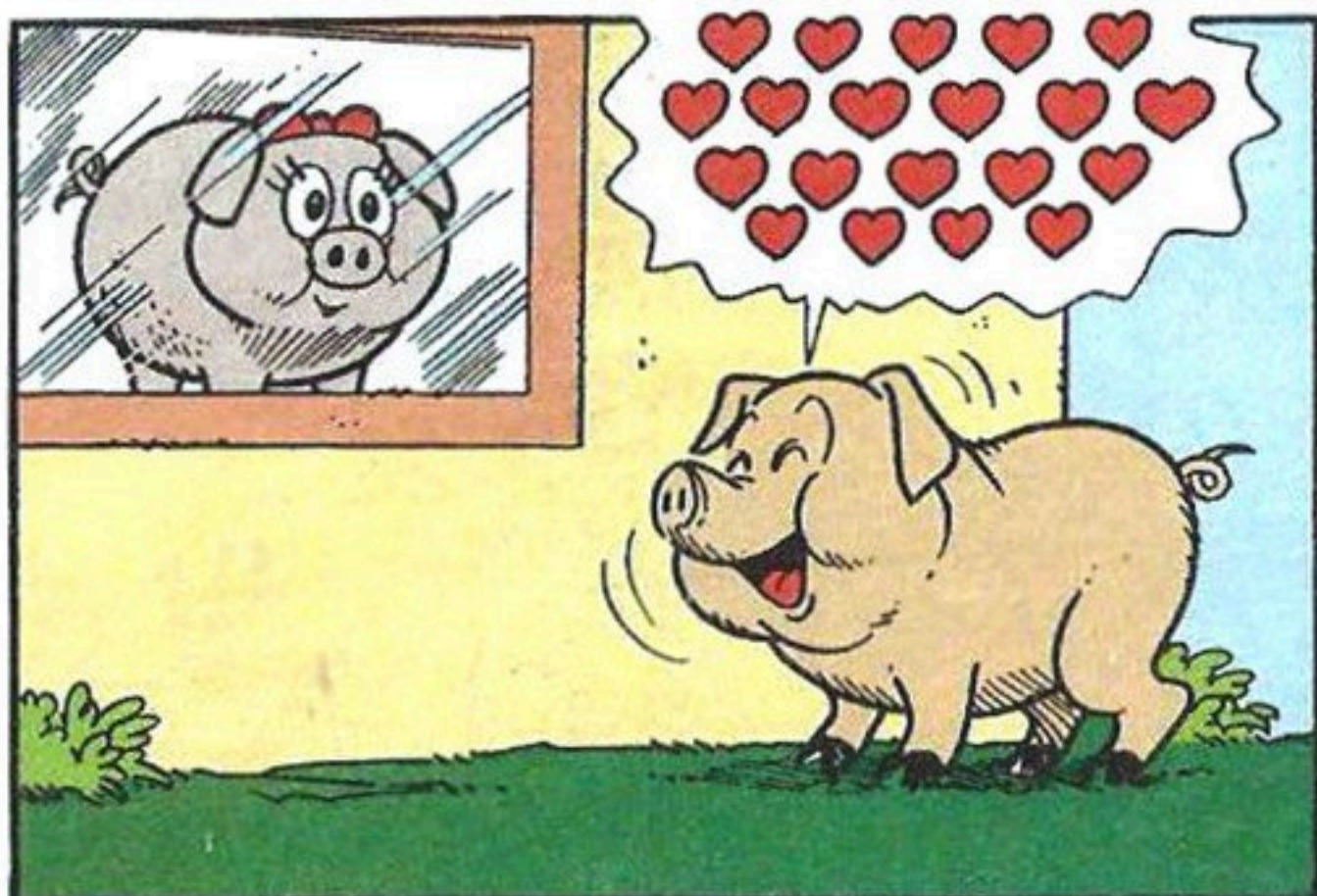
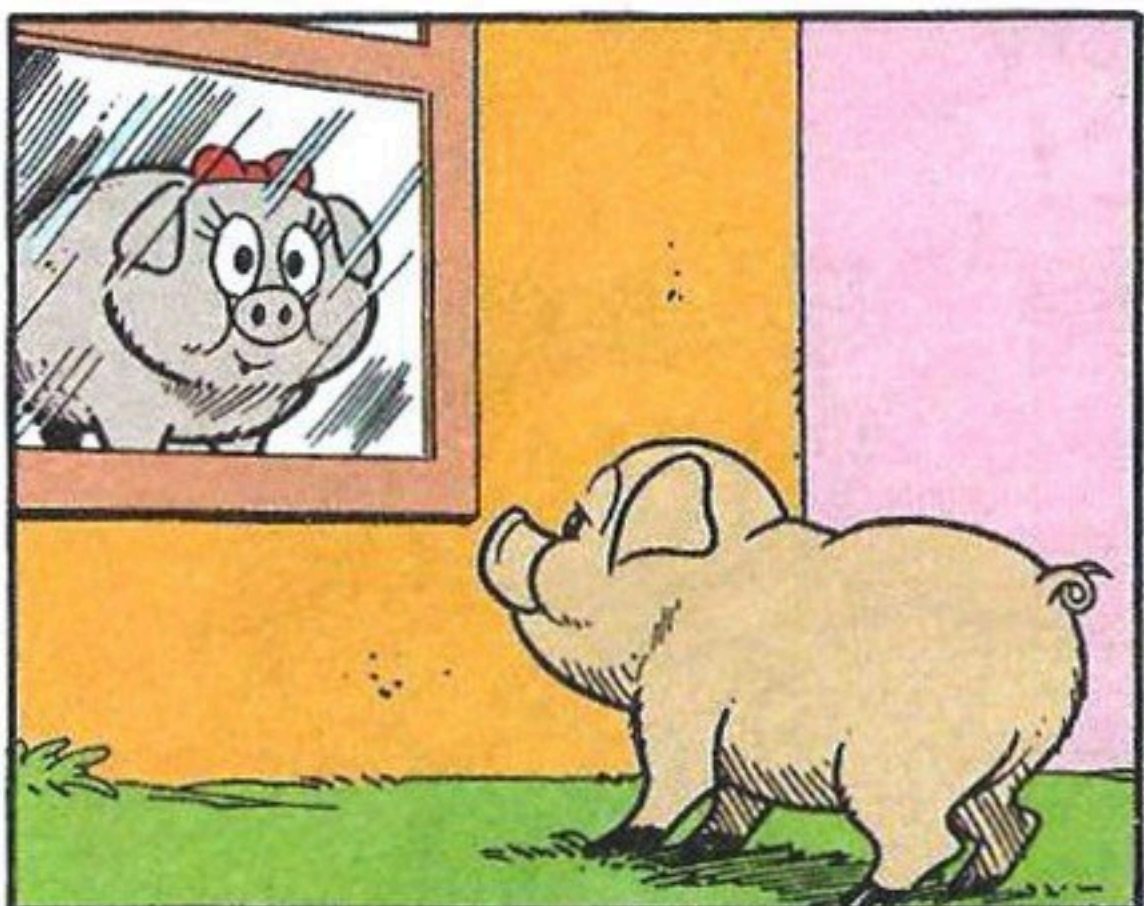
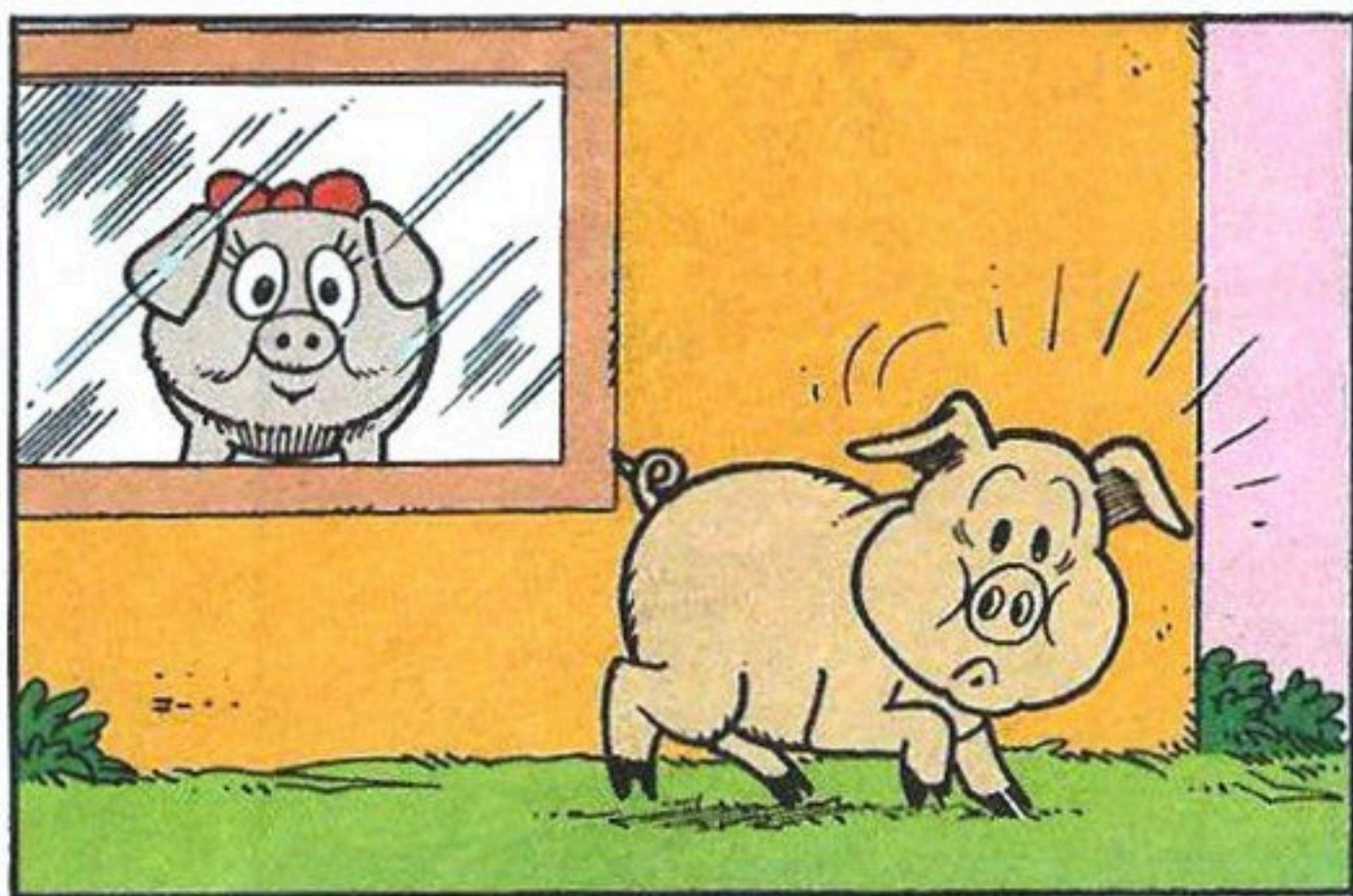
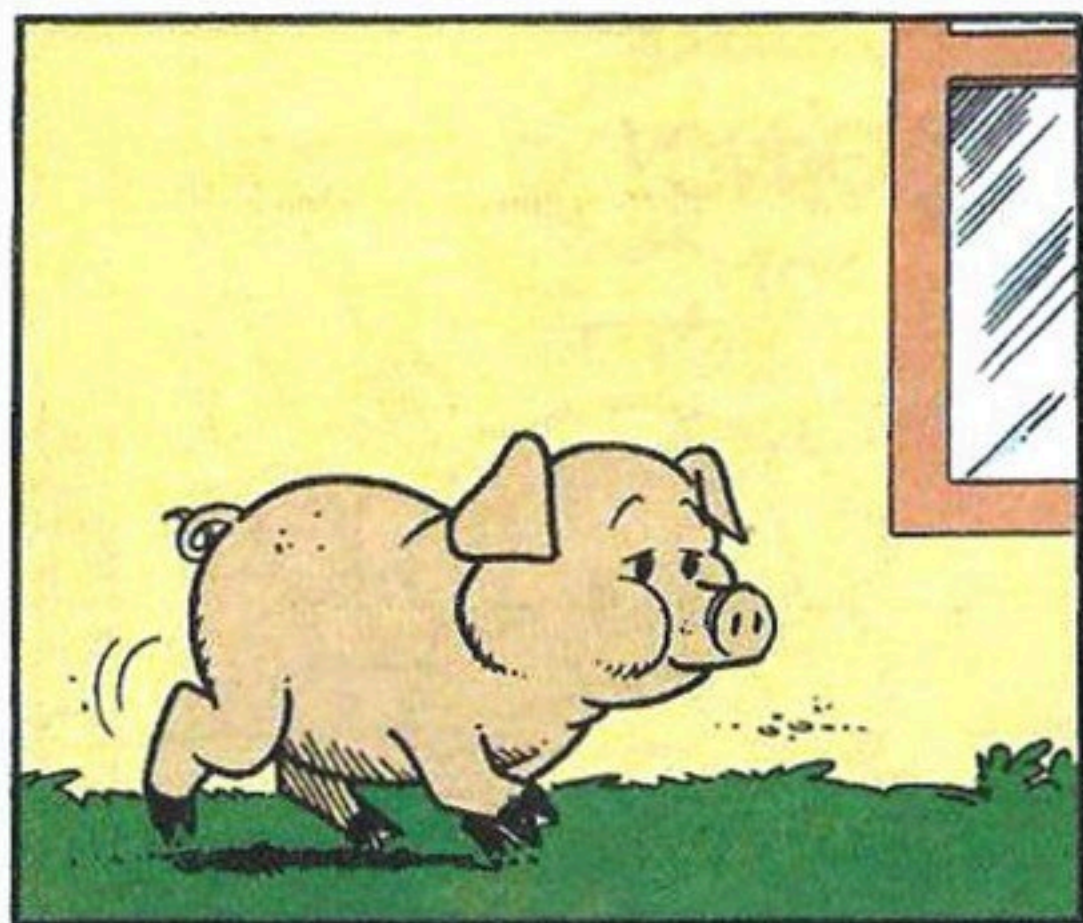




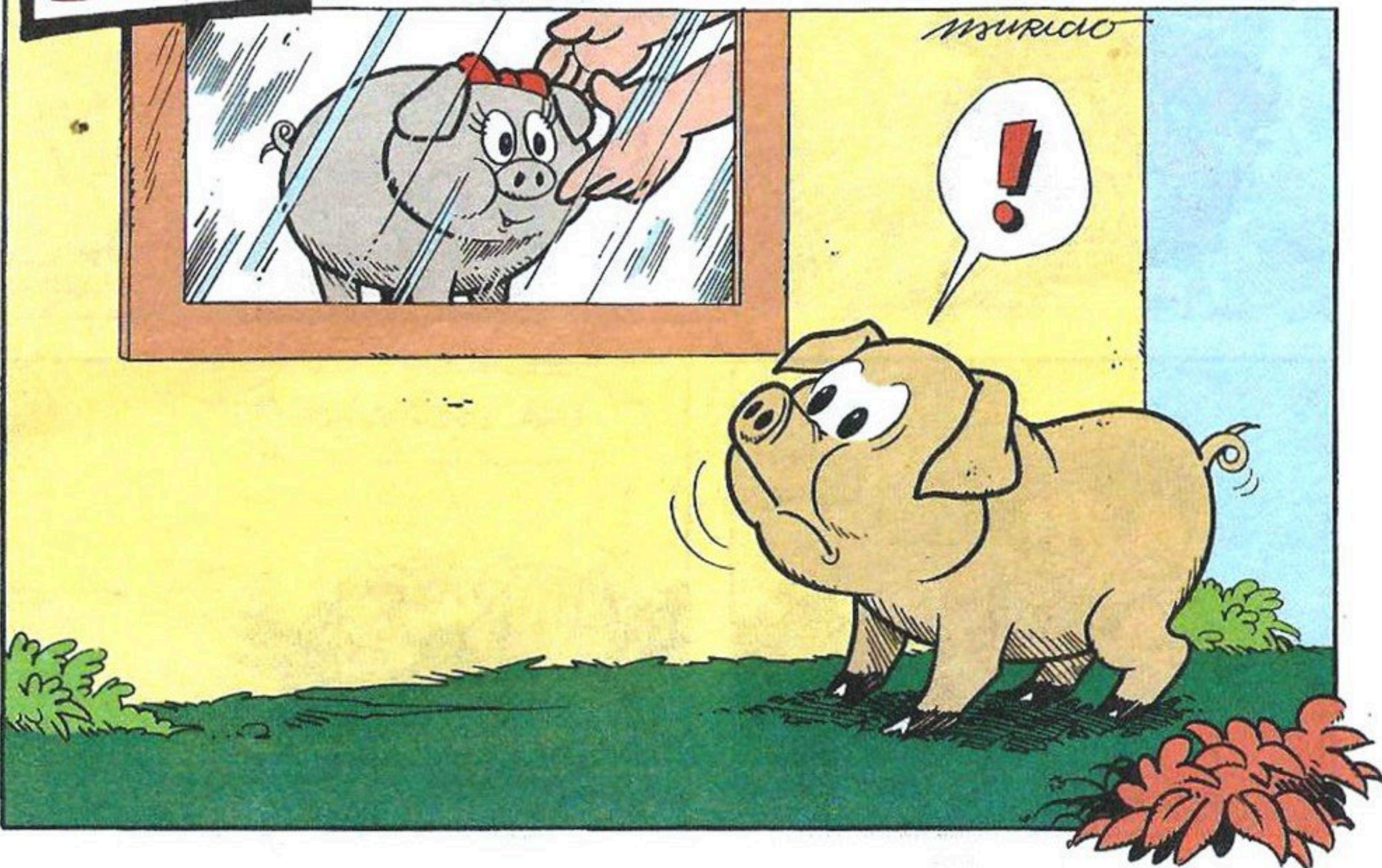


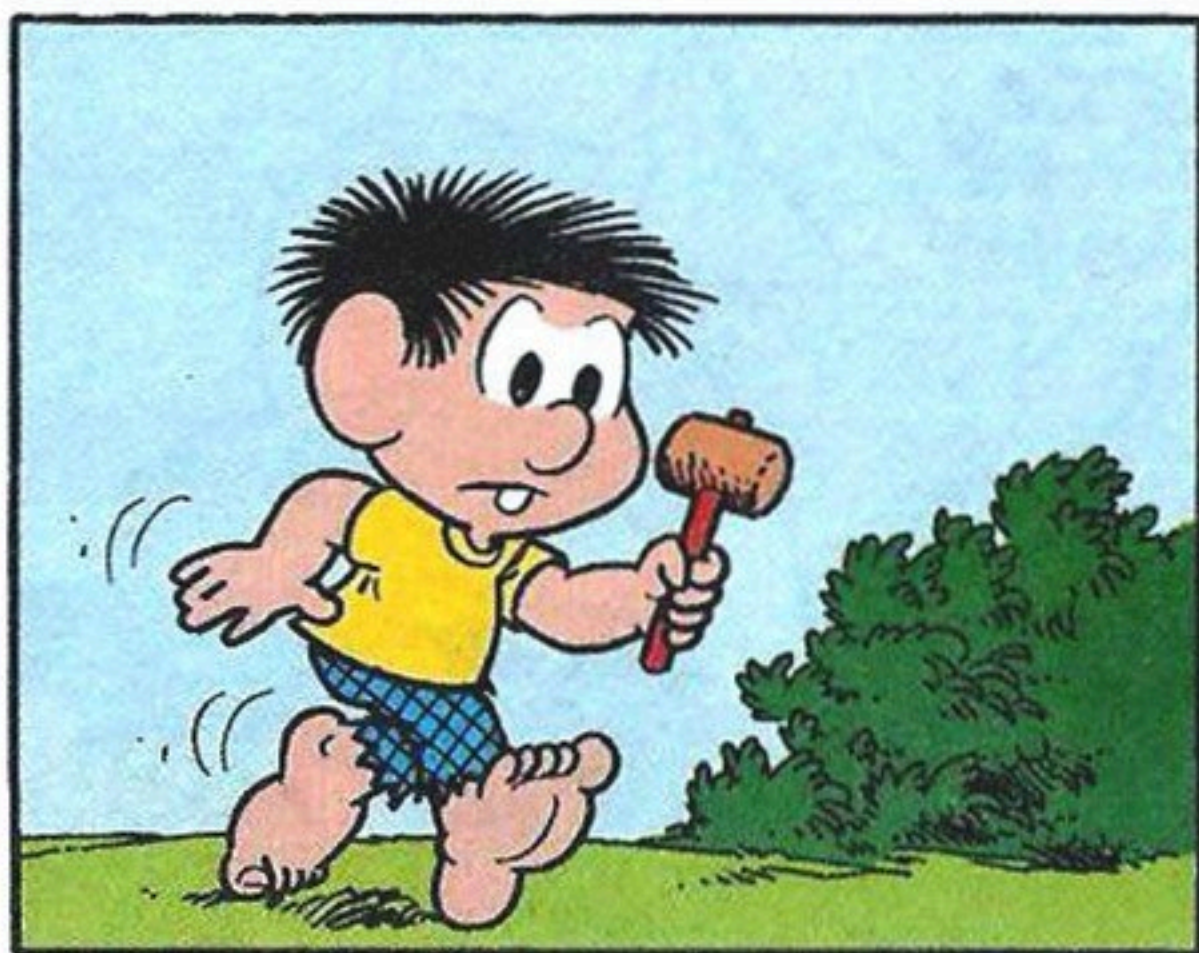
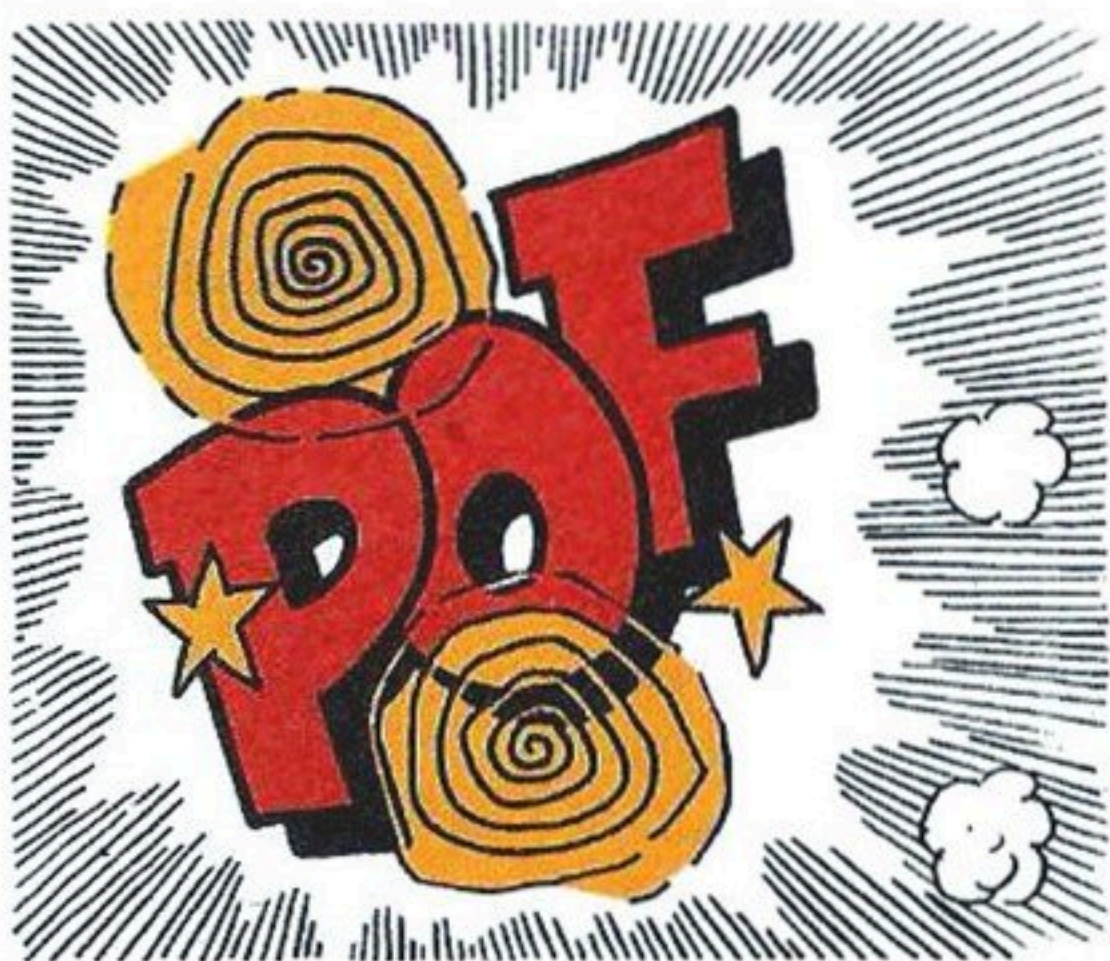
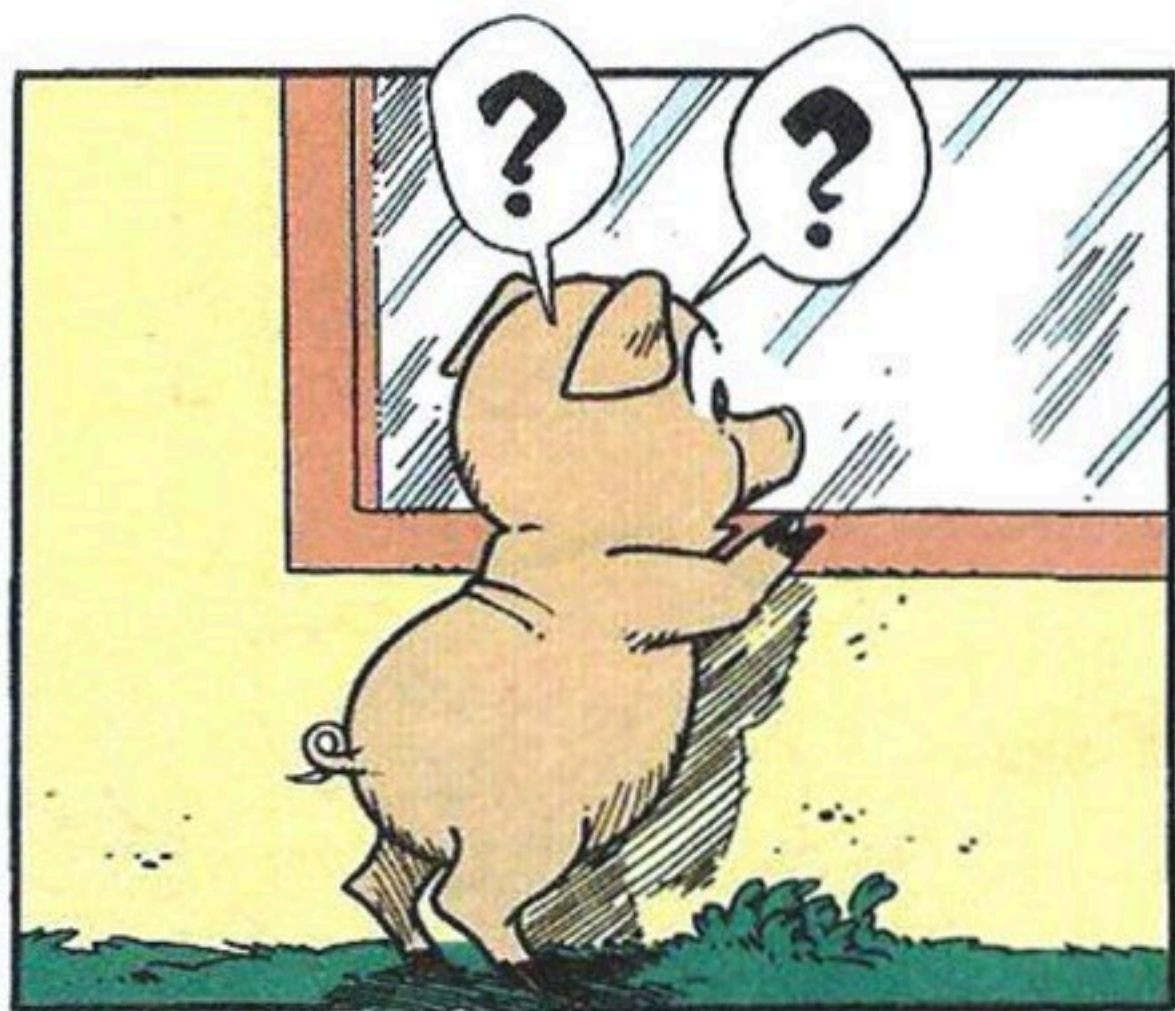


FIM

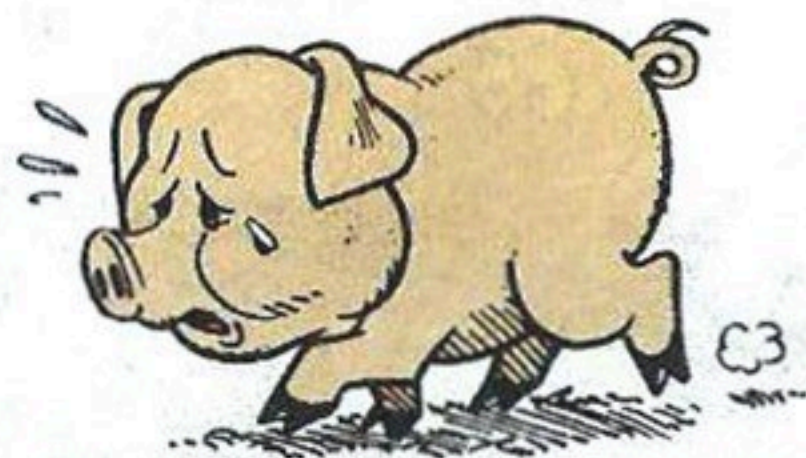
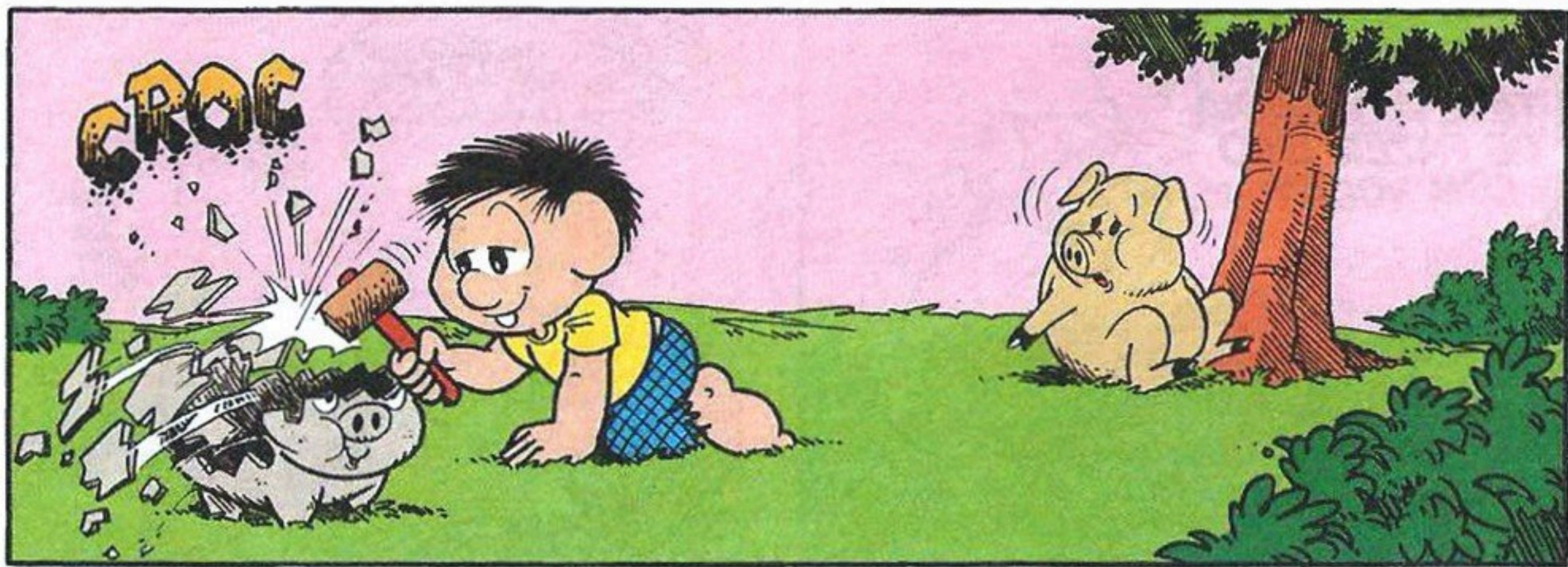
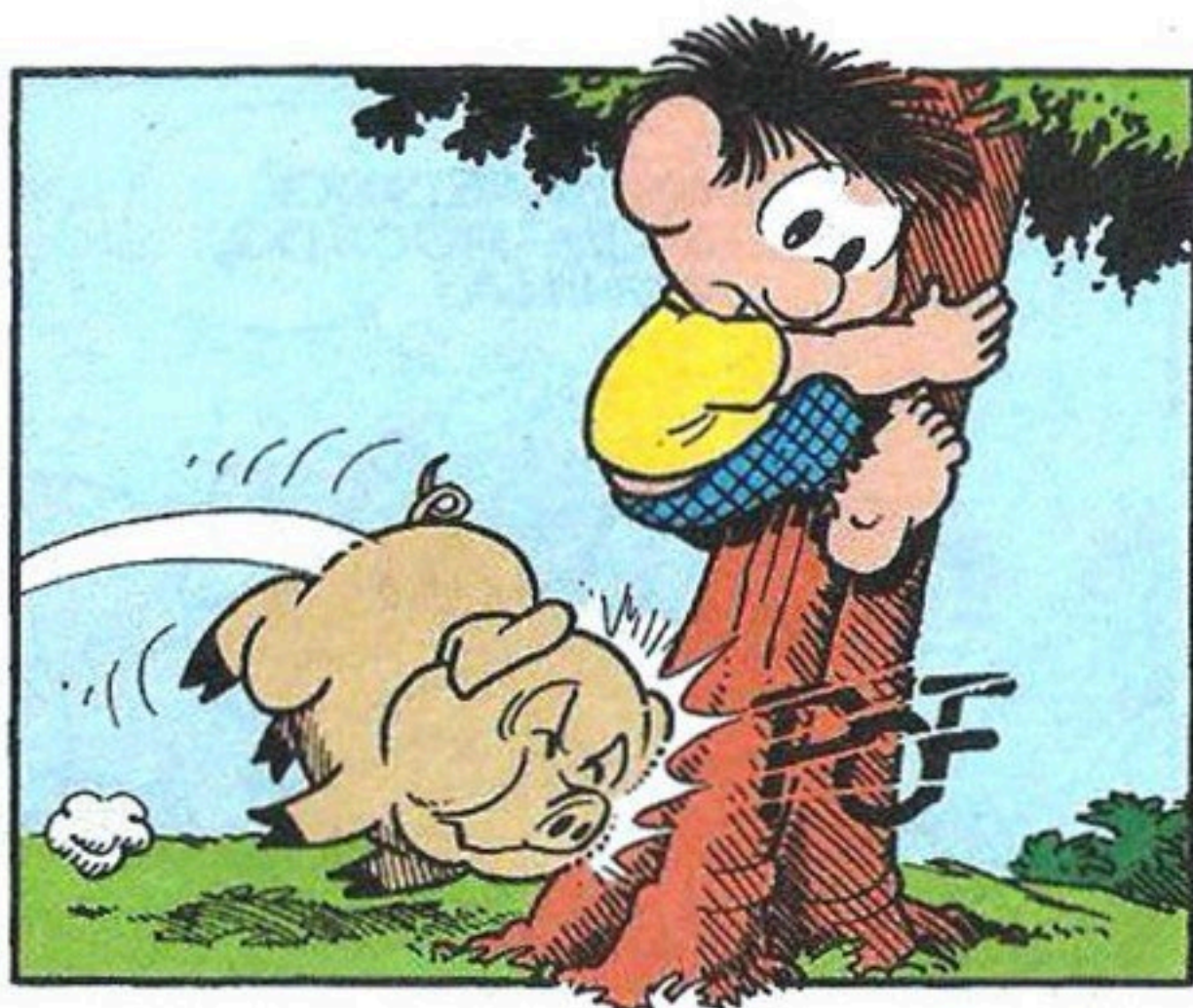


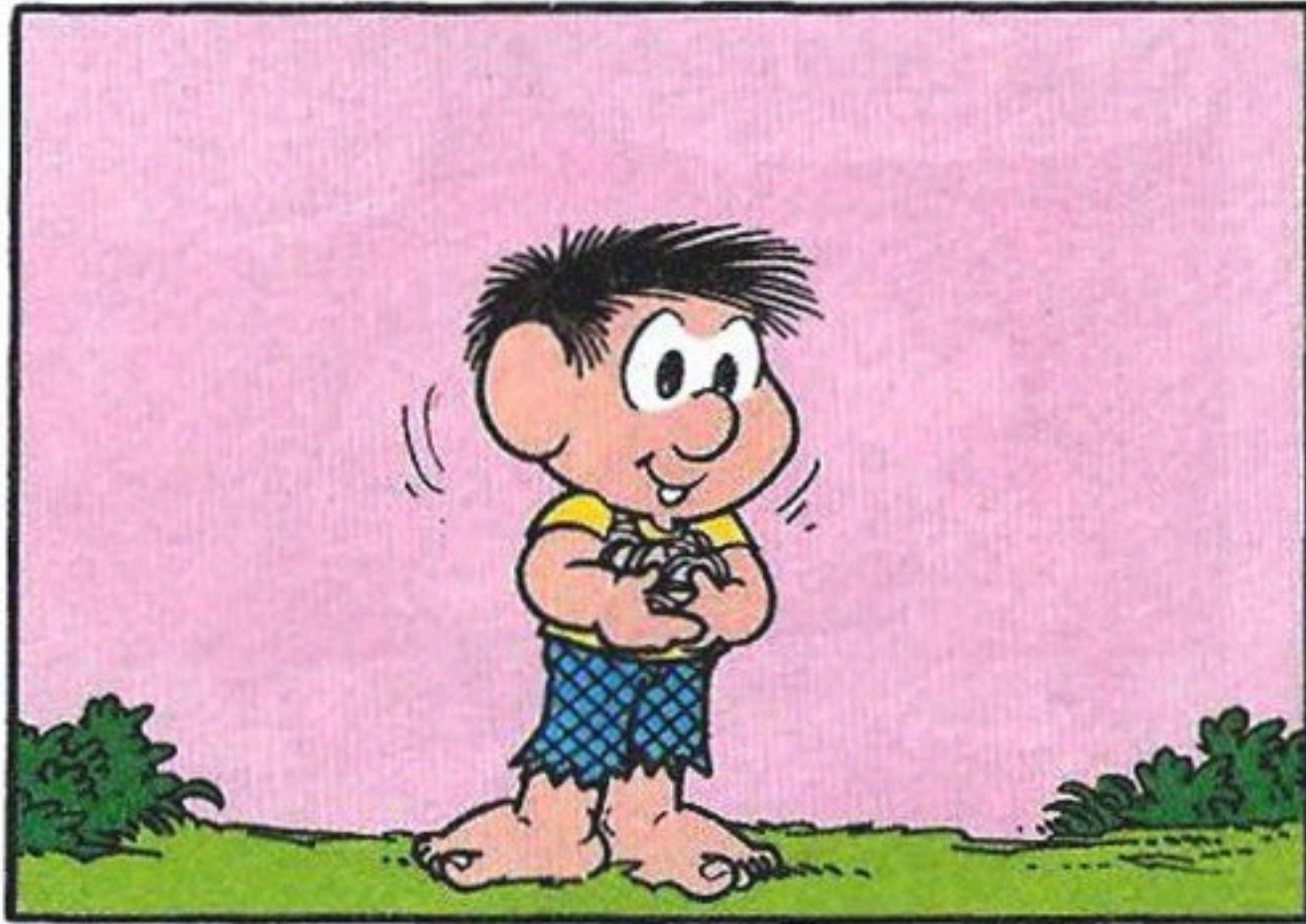
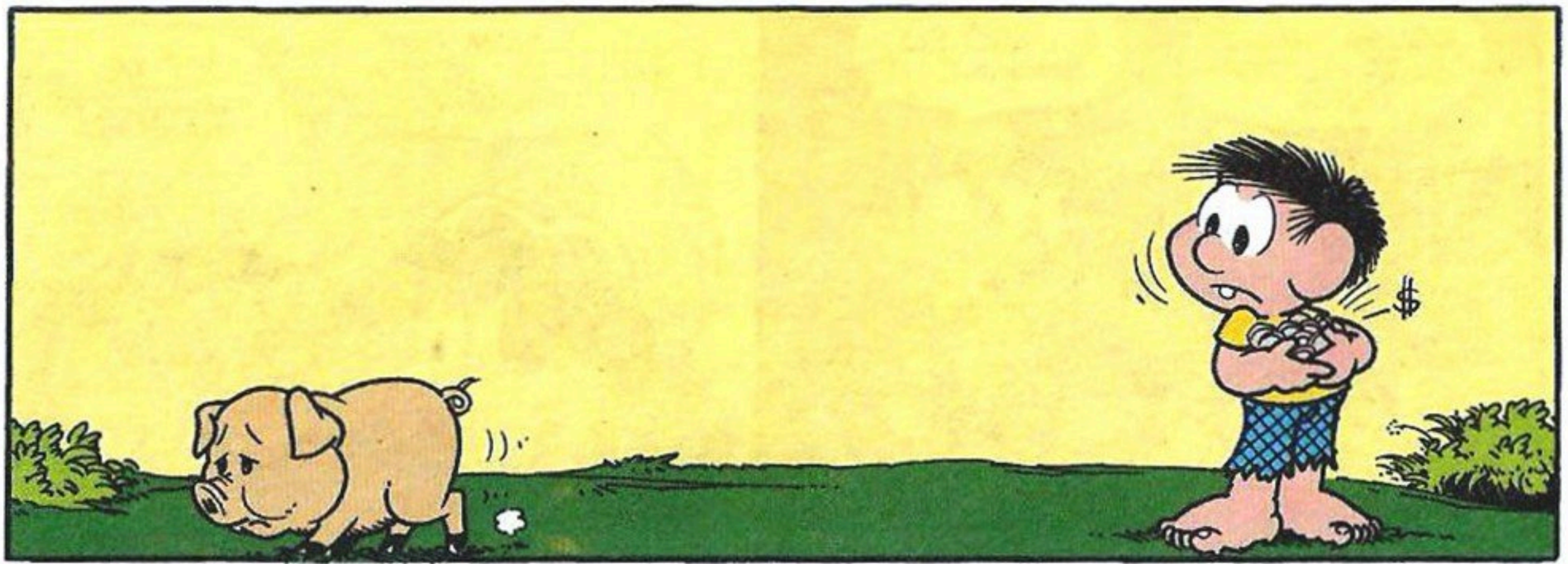
CHICO BENTO TORRESMO APAIXONADO







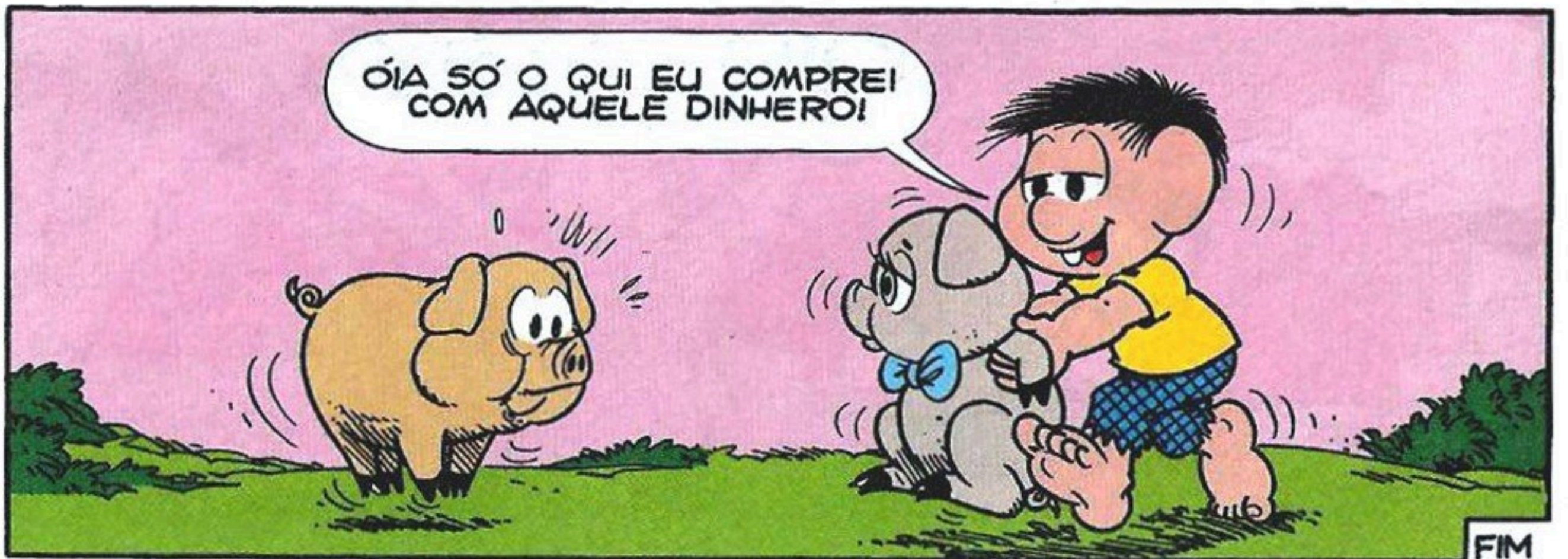




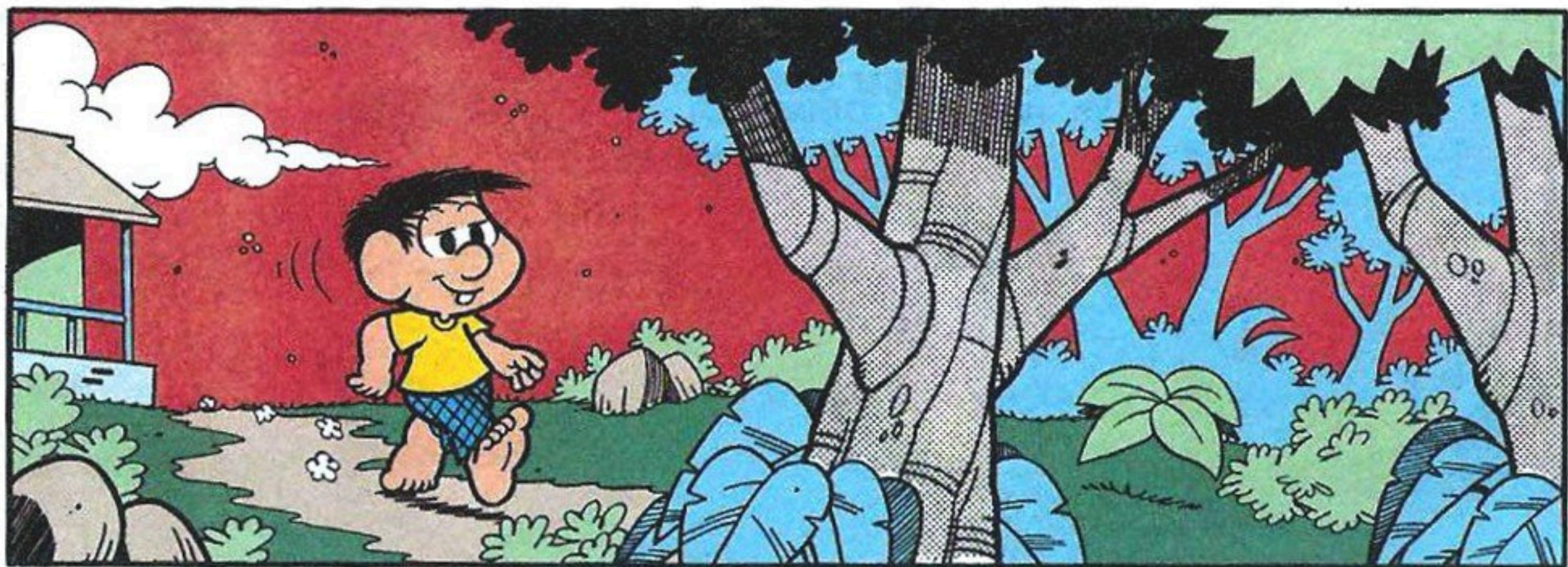
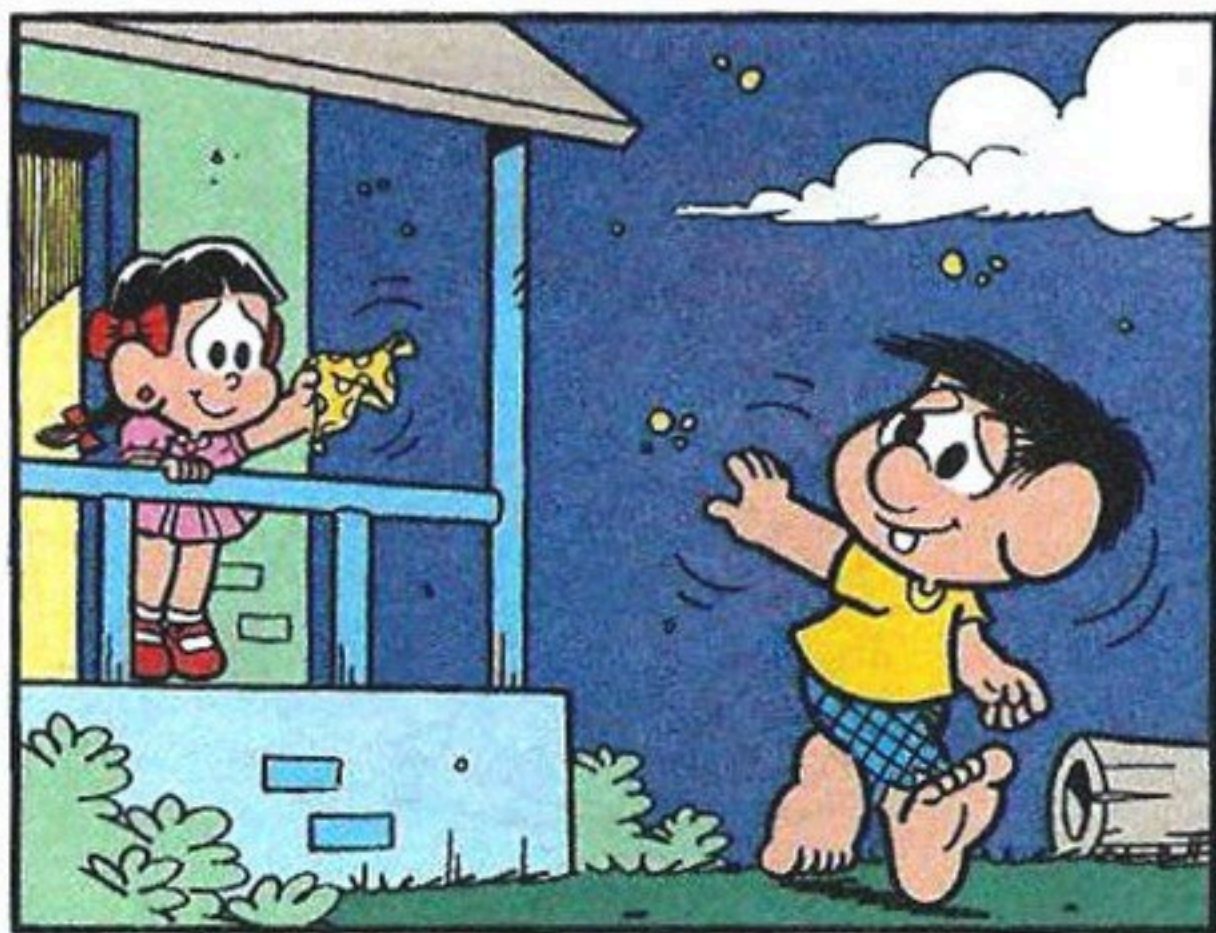
DEPOIS...



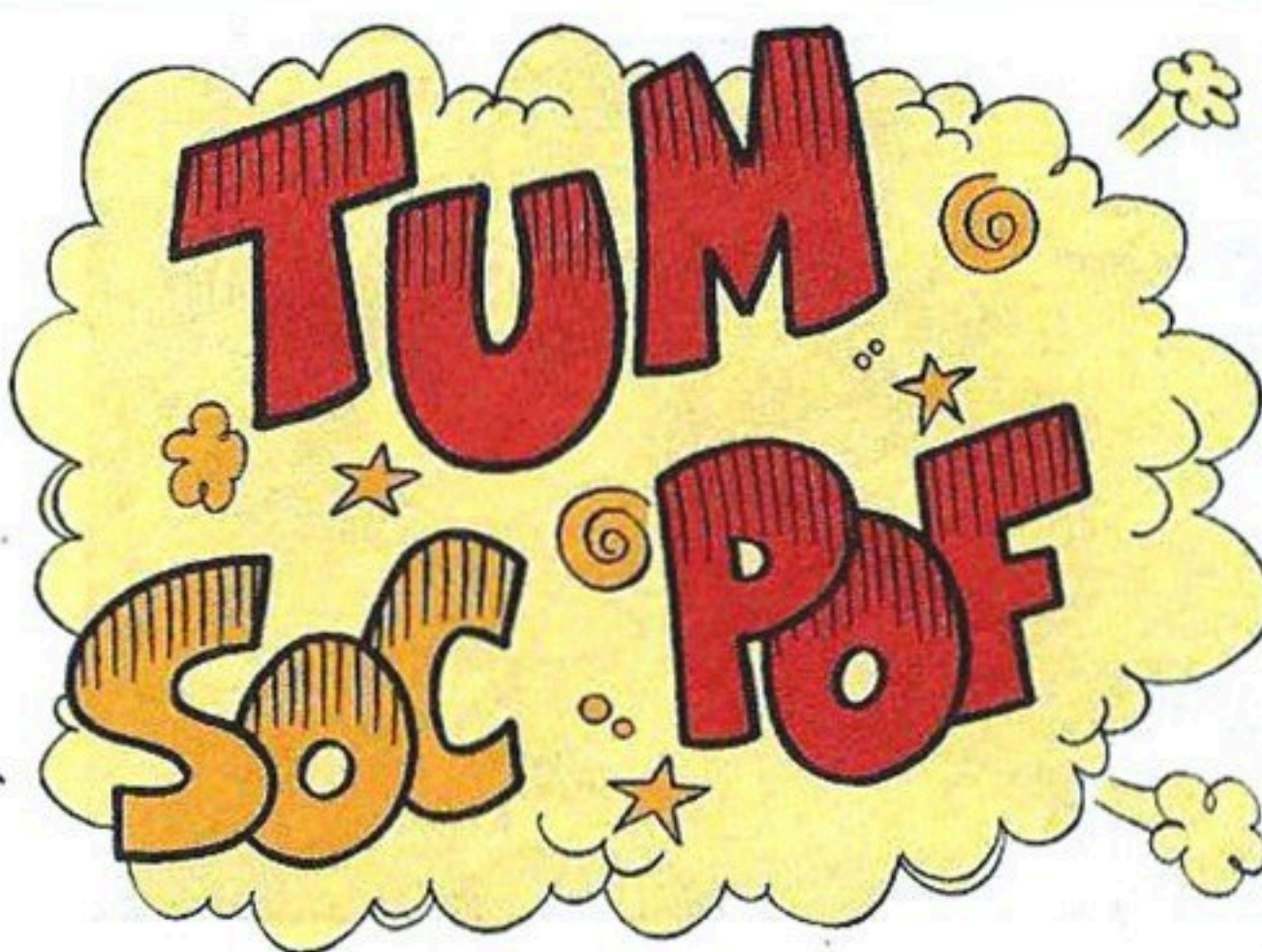
ÓIA SÓ O QUI EU COMPREI
COM AQUELE DINHEIRO!

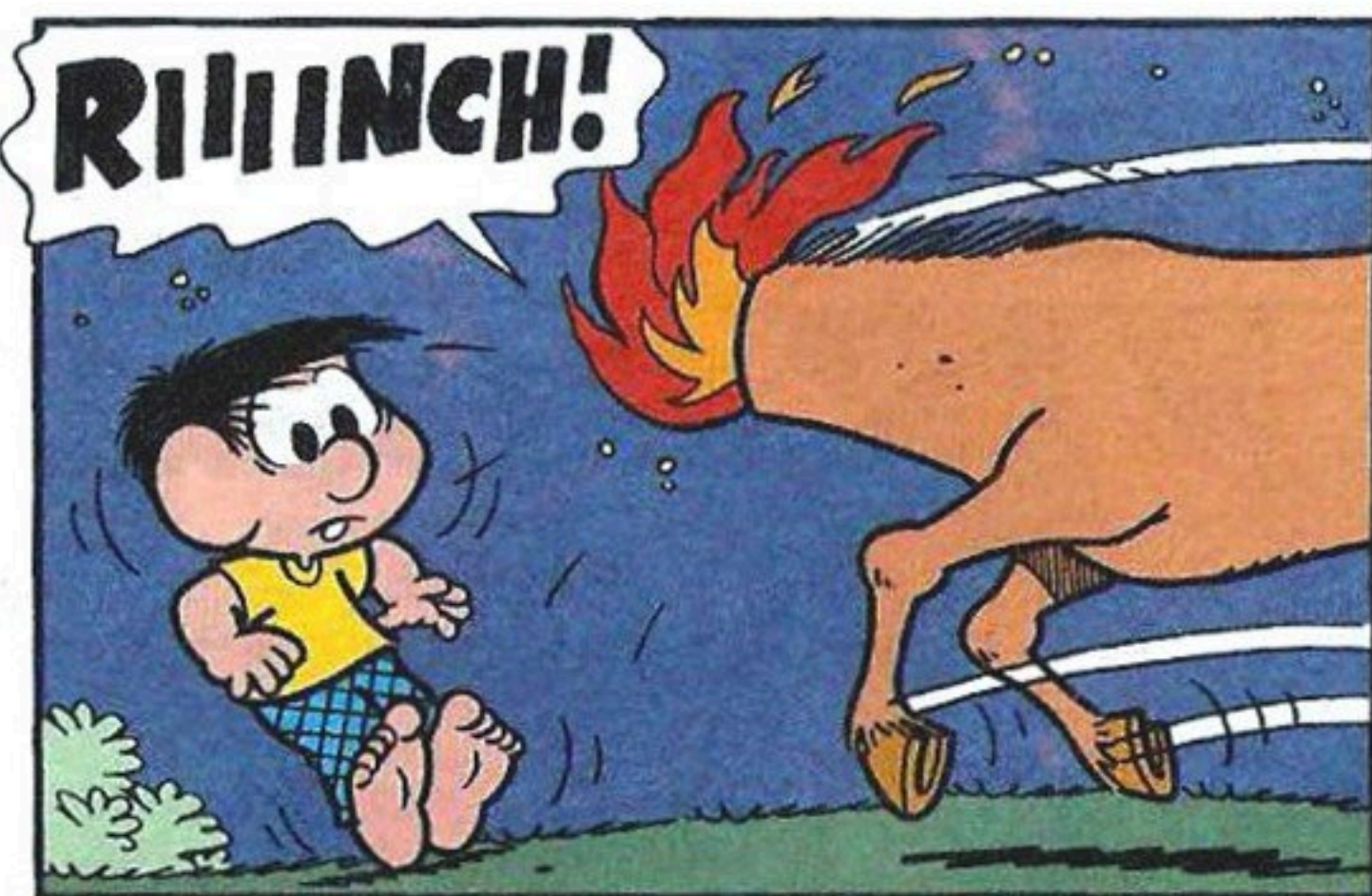
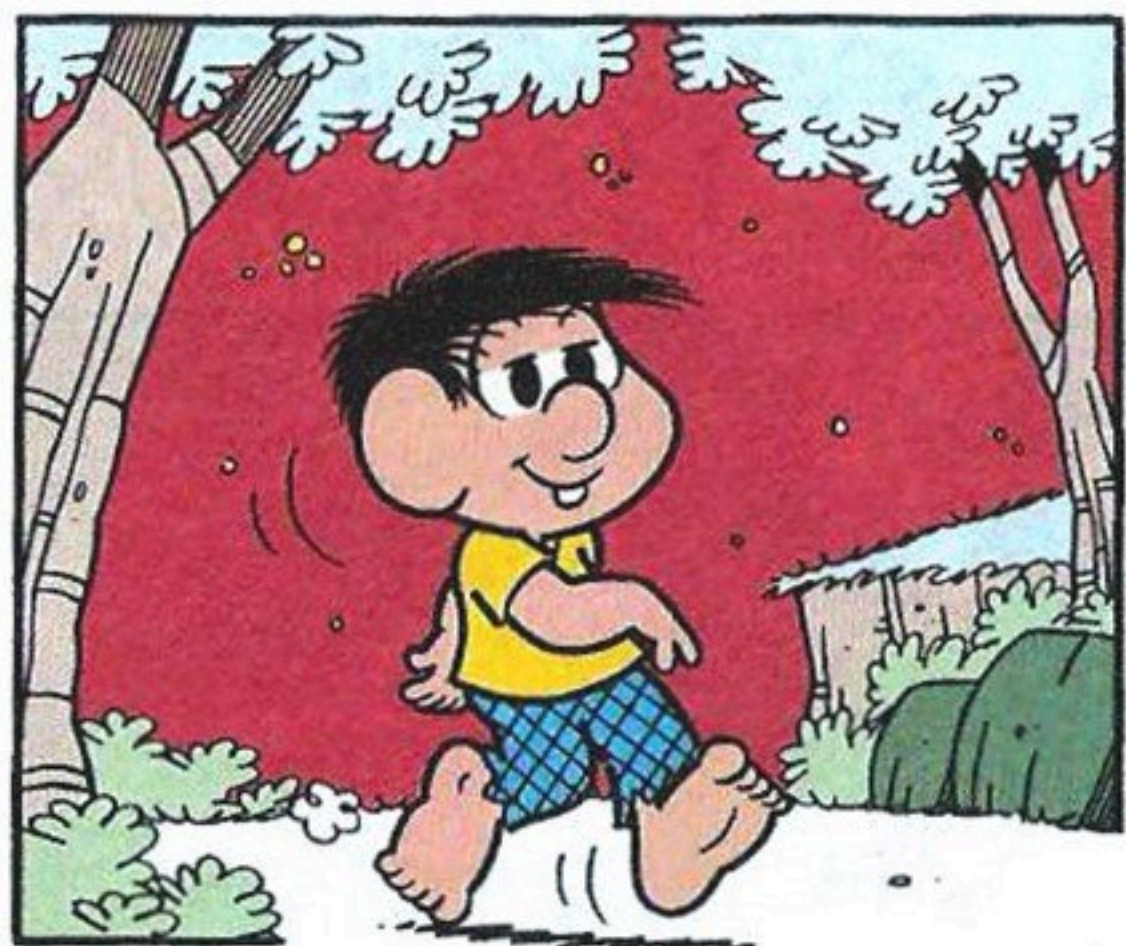


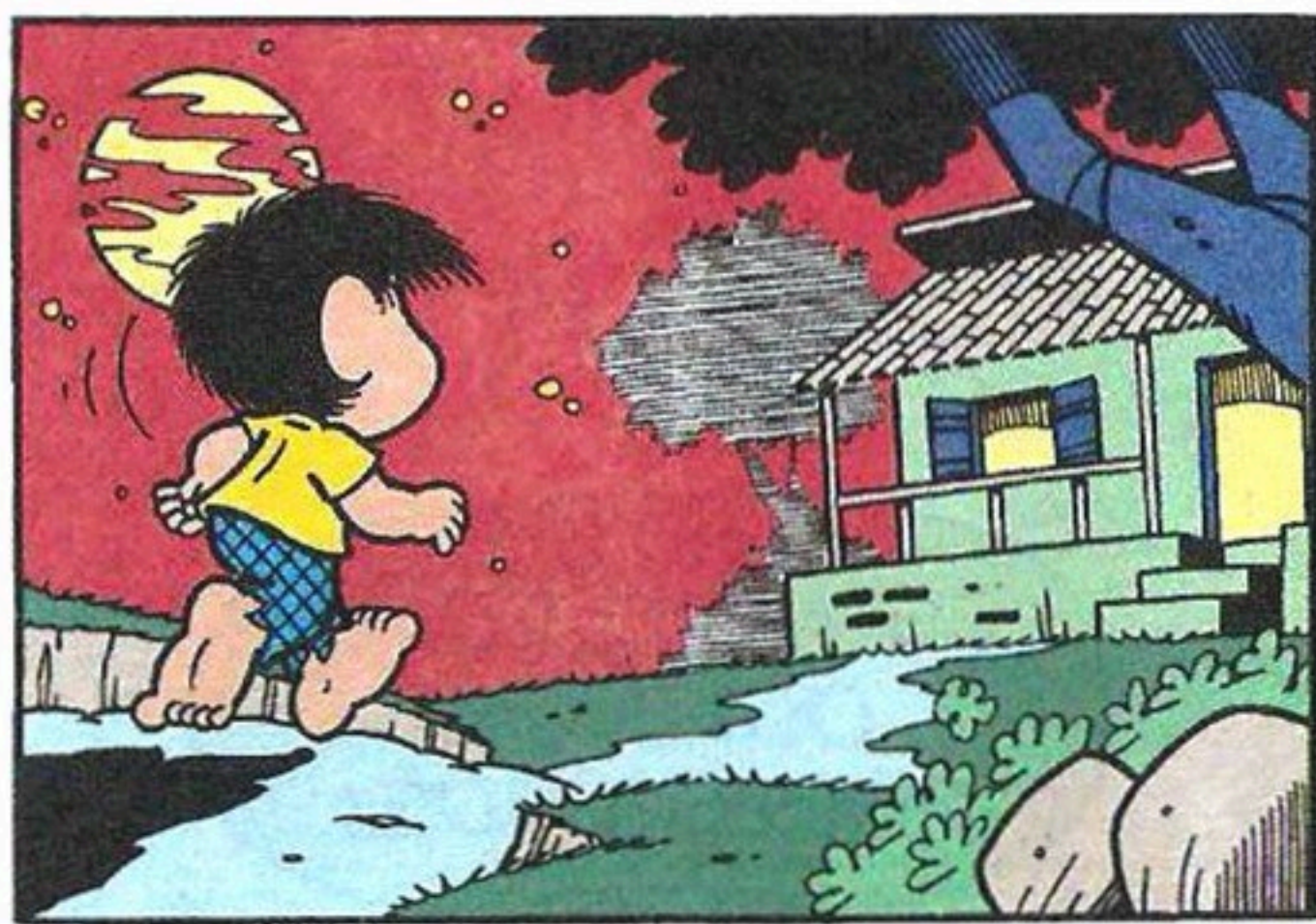
FIM



CHICO BENTO em: **ETA, MACHO!**







**TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA****CHICO BENTO**

Nº 44 - Novembro de 2014



ESTA COLEÇÃO
OCÊ NUM
PODE PERDÊ!

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Marcos R. Sacchi, Tatiana Josefovich

Produção Editorial: Alex Yamaki / Auxiliar Administrativo: Amanda da Silva

COMERCIAL E MARKETING

Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Chico Bento é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1984, 2014 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: novembro de 2014.

**Estúdios Mauricio de Sousa**

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Lielson Zeni (Assistente Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Miriam S. Tominaga (Cor), Luciano Sigoli (Coordenação de Computação Gráfica), Ivana Mello e Solange M. Lemes (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1984, 2014 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.brmsp@turmadamonica.com.brwww.turmadamonicanapanini.com.bratendimento.turmadamonica@panini.com.br**ATENDIMENTO AO ASSINANTE**

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinamonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399**Disk
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

MAURICIO

INFORME PUBLICITÁRIO

hipoalergênico

ESMALTES

BEAUTYCOLOR

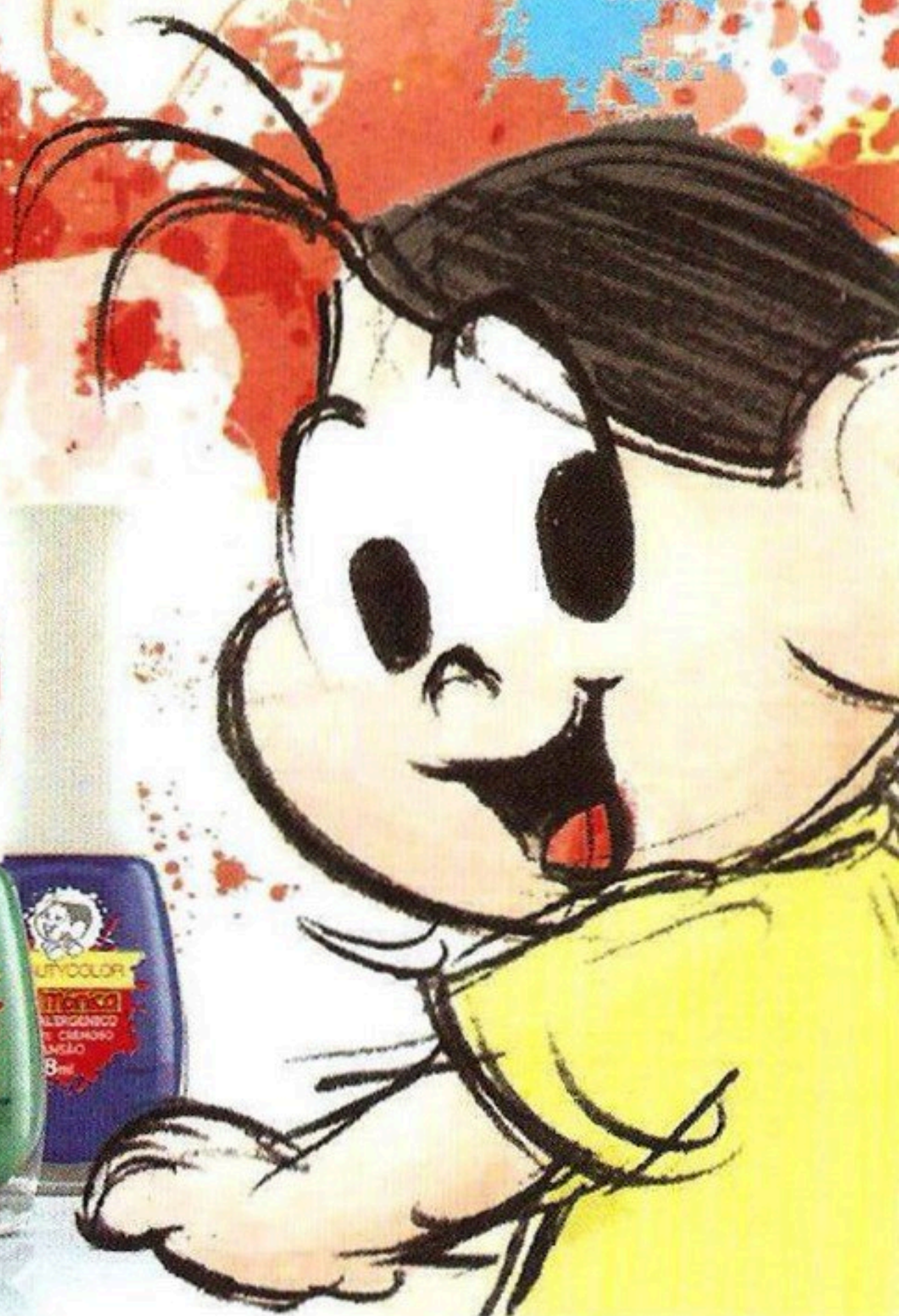
TURMA DA
Mônica ©
MAURICIO

Secagem
rápida!

Resultado
perfeito!

Longa
duração!

© MSP - BRASIL



INFORME PUBLICITÁRIO

**A MAGALI
CONVIDOU VOCÊ PARA
A FESTA. MAS É BOM
SABER QUE ELA JÁ
COMEU O BOLO.**

1964



1966



1970



Eugenio



1980

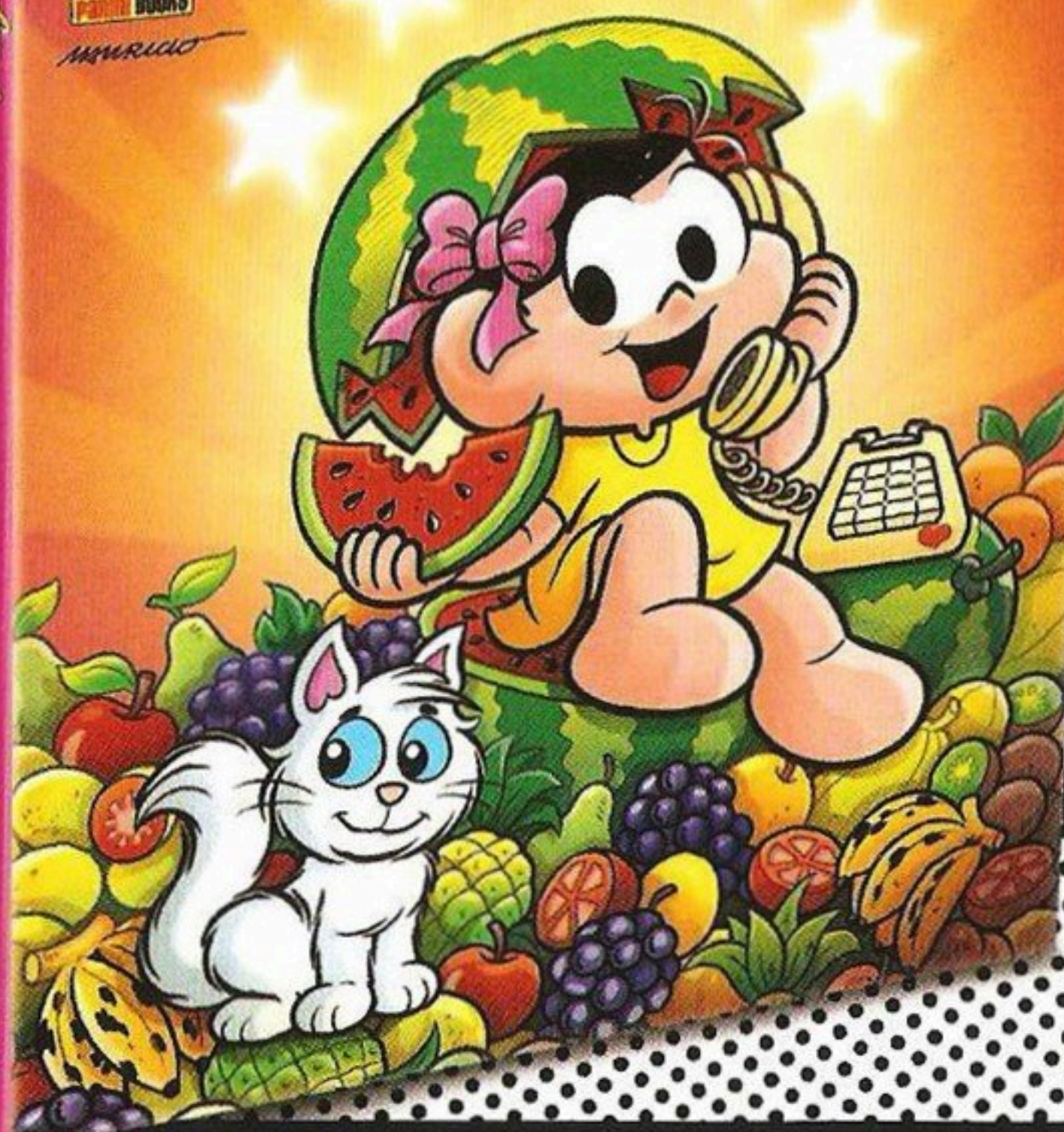


Magali
50 ANOS

Magali

**50
anos**

MAURICIO DE SOUSA
EDITORIA
PANINI BOOKS
MURICLO



Ela é um doce. E ama doce. Mas também não dispensa salgado, cachorro-quente e muito menos melancia. Nossa comilona faz 50 anos e acaba de ganhar um livro com uma coletânea de suas melhores histórias. Magali 50 anos. Uma edição comemorativa para você devorar com muito gosto.

turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

/revistaturmadamonica @gibisdaturminha

MAURICIO DE SOUSA
EDITORIA
PANINI COMICS

JÁ NAS
LIVRARIAS!